

## Trabajo final de investigación

Según [nuestro sílabo](#), el Ensayo final corresponde con el 10% de la nota final del curso.

Para realizar el trabajo final de investigación, sigue estos pasos:

1. Elige una de las películas (o una serie de películas) estudiadas en clase y decide un enfoque apropiado para desarrollar un análisis crítico. Si te interesa analizar otra película española no vista en clase, se requiere [la autorización del profesor Klodt antes de empezar](#) cualquier tipo de investigación.
2. Investiga la película y el enfoque. Consigue por lo menos **tres (3) fuentes académicas**, sean de crítica o teoría fílmica, técnica cinematográfica y/o contexto social.
  - Las fuentes tienen que ser de *índole académica*; es decir, *no utilicéis* fuentes superficiales de internet (e.g., Wikipedia).
  - Hay numerosas fuentes que están disponibles en la colección de la biblioteca ([klodt.link/umlibrary](#) + [klodt.link/umdatabases](#)) o por la MLA International Bibliography ([klodt.link/mla](#)).
  - Varias películas estudiadas en este curso se estrenaron recientemente, por eso puede que aún no haya muchos artículos publicados sobre ellas. Si es el caso, busca fuentes que se tratan del mismo tema, de crítica y teoría fílmicas, técnica cinematográfica y/o el contexto social. Luego aplica esos conceptos para desarrollar una interpretación.
  - Es posible que vayas a tener que pedir algunas fuentes por [Interlibrary Loan](#). Por eso, se recomienda que empieces las investigaciones cuanto antes.
  - Es recomendable que [consultes con el profesor Klodt](#) para desarrollar adecuadamente la tesis y el enfoque.
3. Escribe una tesis preliminar y un resumen preliminar del trabajo final (¿qué es lo que pretendes enseñar en este trabajo?). Incluye las referencias bibliográficas conseguidas hasta la fecha. Fecha límite: **viernes 19 noviembre 2021** a las 5:00p.
4. Escribe y desarrolla el trabajo. Sigue el formato MLA ([klodt.link/mlaformat](#)). El trabajo debe...
  - ...**empezar con una tesis específica** (define bien la idea central que estás analizando y profundizando; describe el enfoque de una manera específica).
  - ...**desarrollar bien las ideas** (describe claramente los argumentos, usando ejemplos de la película, de la investigación y de las fuentes críticas para apoyar las interpretaciones).
  - ...**llevar al lector a una interpretación profunda de la película** (¿qué interpretación se puede sacar basada en la tesis y el desarrollo de las ideas? Según esa interpretación, ¿qué significa la película? ¿Qué es lo que quiere comunicar esta película?).
5. Fecha límite: **viernes 10 diciembre 2021** a las 5.00 de la tarde en el espacio indicado en el Google Doc de ensayos.

Si tienes cualquier pregunta, problema y/o duda en cuanto al trabajo final, no dudes de contactar con el profesor Klodt ([jasonklodt.com/contact](#)) cuando necesites.

*¡Mucha suerte!*

## Aviso sobre el plagio y el trabajo académico

El propósito de las tareas y los deberes en Español 561 es hacer que los estudiantes practiquéis el castellano y penséis analíticamente. Por eso el plagio viola tanto la normativa de la Universidad de Mississippi como el espíritu de la erudición.

Podéis consultar con el profesor Klodt para consejos, recomendaciones y revisiones, pero **no se permite la consulta a otras personas**, como hispanohablantes nativos, estudiantes con un conocimiento avanzado de español o maestros particulares/tutores (sean pagados o no). También se prohíbe el uso de traductores (como Google Translate, entre otros) por la imposibilidad de establecer la autoría de la obra entregada. El trabajo tiene que ser exclusivamente vuestro.

Además, el *M-Book* ([klodt.link/mbook](http://klodt.link/mbook) página 5) establece las siguientes definiciones del plagio:

### **Examples of Academic Misconduct**

**Plagiarism.** Plagiarism is a serious offense in which someone else's work is presented as one's own. There are many forms of plagiarism. Plagiarism takes place when published material is copied verbatim or paraphrased without appropriately citing the source of material, and is not limited to copying the exact words from published material. Forms of plagiarism include, but are not limited to, copying published material verbatim, paraphrasing the work of another without properly citing that work, keeping the content and/or structure of another's work and changing the words, and unfairly using material, such as taking large portions of another's work without substantial addition of one's own ideas or commentary. (For more specific examples of plagiarism, please visit <http://www.plagiarism.org>.) In addition to these examples of plagiarism, a student who copies another's homework, copies answers to test questions, or allows someone else to do work for him/her on homework or tests also violates the standards of honesty and fairness and is subject to academic discipline.

**Using someone's work.** A student who misrepresents the work of another as his/her own is engaging in academic misconduct. For example, handing in a paper purchased from a term paper service, using a paper prepared by another, or engaging another person to take a test (class-related or standardized, such as the GRE) in his/her stead, are examples of academic misconduct. This type of academic misconduct applies to all disciplines and fields of study.

**Knowingly allowing someone else to represent your work as his/her own.** By letting someone else use your work, there are at least two people involved: the person who does the work and the person who falsely represents that work as her or his own. Both are subject to academic discipline.

## Aviso sobre el plagio y el trabajo académico

Cualquier estudiante que viole la política del sílabo y/o del *M-Book* sufrirá las siguientes sanciones ([klodt.link/mbook](http://klodt.link/mbook) páginas 10, 11):

### **Penalties**

...the academic discipline sanction for the commission of any offense is failure in the course. However, other penalties, such as failure an assignment, repeating the assignment, reduction of course grade, academic disciplinary probation, suspension, and/or expulsion, may be recommended by a faculty member or the Academic Discipline Committee...

### **Academic Disciplinary Probation**

When a grade penalty is not appropriate, probation may be imposed. Probation constitutes a warning that is noted in the academic discipline database for the student. Subsequent violations of academic discipline regulations by the student may result in suspension or expulsion. The duration of any disciplinary probation period will ordinarily be for the remainder of the student's association with the university. However, a shorter term of probation may be recommended, which would be subject to approval by the provost in the case of undergraduates or the approve of the dean of the Graduate School in the case of graduate students. The provost or the dean of the Graduate School shall notify the student of his or her decision of the sanction of probation, with copies to the faculty member, department chair, appropriate dean(s), and Registrar's Office representative(s), and chair of the Academic Discipline Committee. Academic disciplinary probation does not appear on a student's transcript.

### **Academic Suspension**

Suspension results in the exclusion of the student from classes and other specified privileges or activities for a definite period of time. The duration of any suspension or any condition(s) or penalty(ies) recommended shall be in proportion to the seriousness of the violation and subject to the approval of the chancellor. All suspensions shall be permanently noted on the student's transcript. The chancellor shall notify the student of his or her decision, with a copy to the faculty member, department chair, appropriate dean(s), provost, Registrar's Office representative(s), and chair of the Academic Discipline Committee.

### **Expulsion**

The student is deprived of his or her opportunity to continue at the University in any status. The penalty of expulsion is subject to the approval of the chancellor, who shall notify the student of his or her decision, with a copy to the faculty member, department chair, appropriate dean(s), provost, Registrar's Office representative(s), and chair of the Academic Discipline Committee.

A notation shall be placed on the student's transcript.