



Español 36 I
Proyectar y
(re)presentar la nación
Tierra (1996)

JULIO MEDEM

Nació en Donostia/San Sebastián 1958



JULIO MEDEM



Largometrajes

Vacas (1992)

La ardilla roja (1993)

Tierra (1996)

Los amantes del círculo polar (1998)

Lucía y el sexo (2000)

La pelota vasca, la piel contra la piedra (2003)

Caótica Ana (2007)

Habitación en Roma (2010)

Ma ma (2015)

El árbol de la sangre (2018)

Minotauro: Picasso y las mujeres del Guernica (2024)

Jai alai (Serie televisa en preproducción)

Cortometrajes

El ciego (1974)

El jueves pasado (1977)

Fideos (1979)

Si yo fuera poeta (1981)

Teatro en Soria (1982)

Patas en la cabeza (1985)

Las seis en punta (1987)

Martín (1988)

Clecla (2001)

¡Hay motivo! (2004)

En las ramas de Ana (2007)

Siete días en La Habana (2012)

Kalebegiak (2016)

El pelotari y la fallera (2017)

¡¡UNA COMEDIA
LLENA DE
JUVENTUD,
SUSPENSE Y
MENTIRAS!!

UN FILM DE
JULIO MEDEM

LA ARDILLA ROJA

PREMIO DE LA JUVENTUD
CANNES - 1993



NANCHO NOVO

EMMA SUÁREZ

MARIA BARRANCO

EMMA SUÁREZ • NANCHO NOVO • MARIA BARRANCO • KARRA ELEJALDE • CARMELO GOMEZ

CON LA COLABORACION DE ANA GRACIA • MONICA MOLINA • CRISTINA MARCOS MONTADORA M. HELENA SAINZ DE ROZA

DIRECTOR DE PRODUCCION RICARDO GARCIA ARROJO MUSICA ALBERTO IGLESIAS DIRECTOR DE FOTOGRAFIA GONZALO F. BERRIO

PRODUCIDA POR

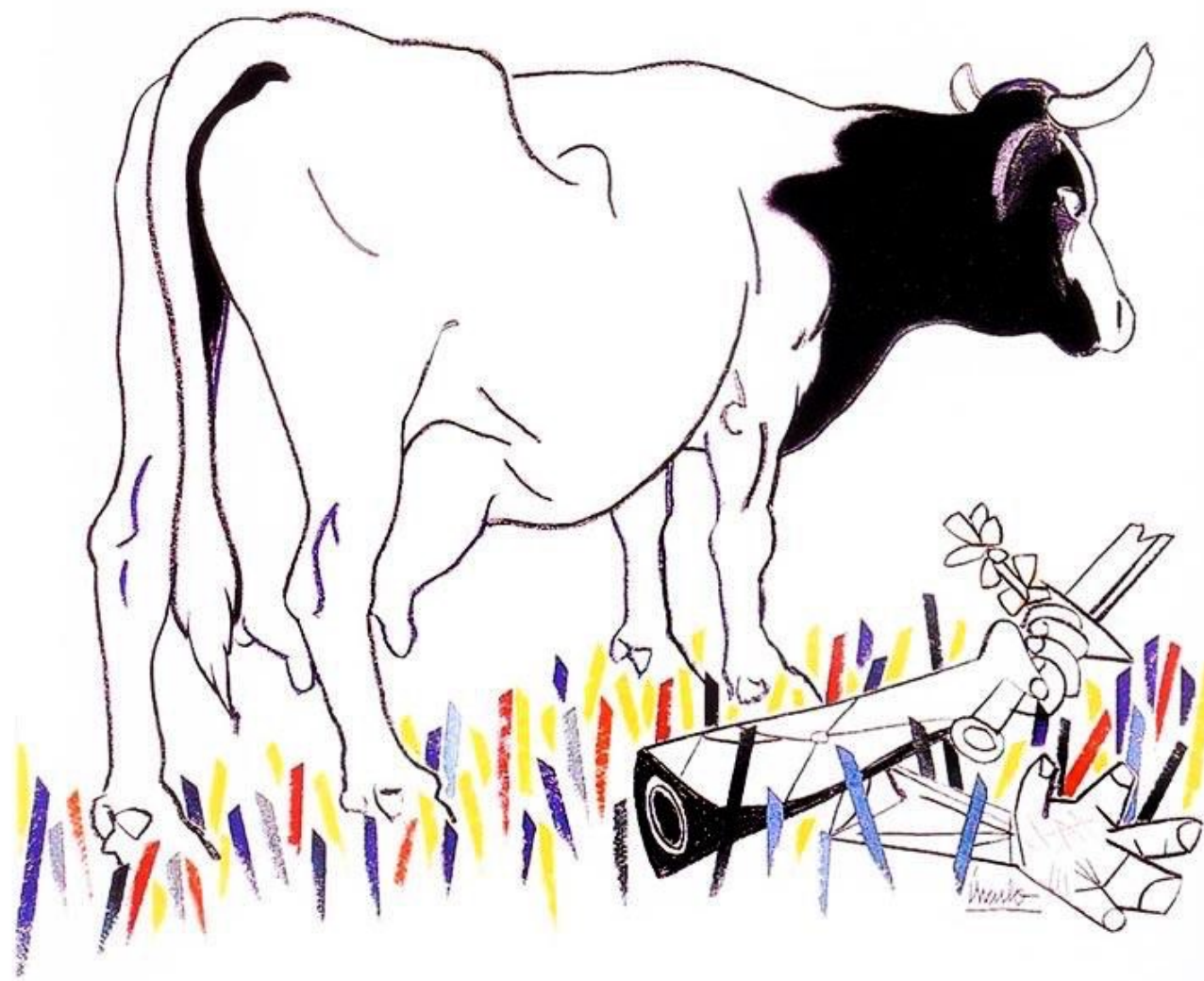


EN COLABORACION CON



VACAS

UNA PELICULA DE JULIO MEDEM



EMMA SUAREZ • CARMELO GÓMEZ • ANA TORRENT • TXEMA BLASCO

KLARA BADIOLA • KARRA ELEJALDE • KANDIDO URANGA
MONTADORA M^a ELENA SAIZ DE ROZAS • DIRECTOR DE PRODUCCION: RICARDO GARCÍA ARROJO
DIRECTOR ARTISTICO: RAFAEL PALMERO • MUSICA: ALBERTO IGLESIAS • DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: CARLES GUSI
GUIÓN: JULIO MEDEM, MICHEL GASTAMBIDE SOBRE UN ARGUMENTO DE JULIO MEDEM
PRODUCCION EJECUTIVA: JOSÉ LUIS OLAIZOLA • FERNANDO DE GARCILLÁN

DIRECTOR: JULIO MEDEM

PELICULA SUBVENCIONADA POR EL INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA Y ARTES AUDIOVISUALES (ICAA) DEL MINISTERIO DE CULTURA.
PELICULA SUBVENCIONADA POR EL DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL GOBIERNO VASCO

PRODUCIDA POR



EN COLABORACION CON



DISTRIBUIDA POR COLUMBIA



Columbia TriStar Films de España, S.A.



una película documental de JULIO MEDEM

LA PELOTA VASCA

LA PIEL CONTRA LA PIEDRA

EUSKAL PILOTA

LARRUA HARRIAREN KONTRA

Una producción de Alicia Produce S.L. con la participación de Eitb, Canal + España, Mireia Lluch Bramón, Alvaro Medem y Pedro Zaratiegui.

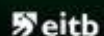
Música: Mikel Laboa Banda sonora disponible en el disco "Gernika zuzenean 2"

Sonido Directo Pablo Bueno Edición de Sonido Saunders Creación Sonora Cámaras Javier Aguirre y Jon Elicequi.

Ayudantes de Montaje Carlos Rodríguez, Yago Muñiz y Enara Goikoetxea Ayudante de Dirección Montse Sanz Entrevistas adicionales Ione Hernández y Mainer Oleaga.

Producción ejecutiva Koldo Zuazua y Julio Medem Dirección y montaje Julio Medem

www.lapelotavasca.net



NAJWA NIMRI FELE MARTINEZ NANCHO NOVO MARU VALDIVIELSO

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR

FILM 5071 →

8 7 2 4 ■

SAFET

Una película de JULIO MEDEM

Una producción de ALICIA PRODUCE y BAILANDO EN LA LUNA para SOGETEL, con la colaboración de LE STUDIO CANAL+, SOGEPAQ y CANAL+

Peru Medem Sara Valiente Victor Hugo Oliveira Pep Munné Jaroslaw Bielski Rosa Morales Josst Siedhoff Beate Jensen

Guión JULIO MEDEM Motaje IVAN MARIN Música ALBERTO IGLESIAS Director de Arte SATUR IDARRETA

Director de Fotografía KALO F. BERRIDI Director de Producción FERNANDO VICTORIA DE LECEA Productores ejecutivos TXARLI LLORENTE

FERNANDO DE GARCILLÁN Productores FERNANDO BOVAIRA ENRIQUE LOPEZ LAVIGNE Director JULIO MEDEM

DEL DIRECTOR DE LUCÍA Y EL SEXO

UNA PELÍCULA DE JULIO MEDEM

CAÓTICA ANA

SOGEPAD PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE SOGECINE Y ALICIA PRODUCE EN COPRODUCCIÓN CON VOLICANO FILMS
CON LA PARTICIPACIÓN DE TVE CANAL+ ESPAÑA ETB ICAA ICO GOBIERNO VASCO GOBIERNO DE CANARIAS Y PROGRAMA MEDIA
MANUELA VELLÉS CHARLOTTE RAMPLING en el papel de Justine BEBE ASIER NEWMAN NICOLAS CAZALÉ RAÚL PEÑA GERRIT GRAHAM con la colaboración especial de MATTHIAS HADICH Y JULIUS HOMAR
SONIDO DIRECTO IVÁN MARÍN EDICIÓN DE SONIDO POLDO ALEDO PELUQUERÍA SERGIO PÉREZ MAQUILAJE ANA LÓPEZ-PUNICERVER COSTUMS SARA BILBATUA
AYUDANTE DE DIRECCIÓN SARA MALZKARAN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN KIDDO ZUAZUA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA MARIO MONTERO DIRECCIÓN DE ARTE MONTSE SANZ MÚSICA ORIGINAL JOCELYN POOK
CO-PRODUCTOR SEBASTIÁN ÁLVAREZ PRODUCCIÓN EJECUTIVA SIMÓN DE SANTIAGO ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNE KIDDO ZUAZUA Y JULIO MEDEM GUION Y DIRECCIÓN JULIO MEDEM

www.caoticaanapelícula.com



FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL

Una noche de pasión
que cambiará sus vidas.

UNA PELÍCULA DE
JULIO MEDEM

HABITACIÓN EN ROMA

ELENA ANAYA & NATASHA YAROVENKO

UNA PRODUCCIÓN DE MORENA FILMS EN ASOCIACIÓN CON ALICIA PRODUCE, INTERVENCIONES NOVO FILM 2006, AIE Y WILD BUNCH CON LA PARTICIPACIÓN DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA Y CANAL+ CON LA COLABORACIÓN DEL ICAA Y LA FINANCIACIÓN DEL ICO ELENA ANAYA NATASHA YAROVENKO CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE ENRICO LO VERSO Y NAJWA NIMRI COMO EDURNE CON JUAN BORRELL POLDO ALEDO Y NICOLAS DE POULPIQUET MONTSE SANZ ALEX CATALÁN (AEC) JOCELYN POOK CRISTINA ZUMARRAGA ALVARO LONGORIA Y JULIO MEDEM ALVARO LONGORIA JULIO MEDEM

HABITACIONENROMA.ES.MSN.COM

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS



SOGETEL, S.A. y LOLAFILMS, S.A. con la colaboración de CANAL+ y SOGEPAQ, S.A. presentan:

TIERRA

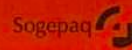
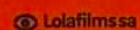


Una película de Julio Medem



Carmelo Gómez • Emma Suárez • Karra Elejalde • Silke

Nancho Novo • Txema Blasco • Ane Sánchez • Juan José Suárez "Paquete" • Ricardo Amador
Argumento y Guión de Julio Medem Sonido: Gilles Ortion Director Artístico: Satur Idarreta
Director de Producción: Luis Gutiérrez Montador: Ivan Aledo Música: Alberto Iglesias
Fotografía: Javier Aguirresarobe Productor: Fernando de Garcillán Dirigida por: Julio Medem



Tierra
(Julio Medem 1996)

© 1996, Canal+ España



Euskadi



Euskadi



Euskadi



Cantabria

Bizkaia

Gipuzkoa

Araba

Navarra

Burgos

La Rioja



San Juan de Gaztelugatxe

Vizcaya, Euskadi



Euskadi



Un caserío



La pelota vasca



La pelota vasca



Bilbao, Euskadi

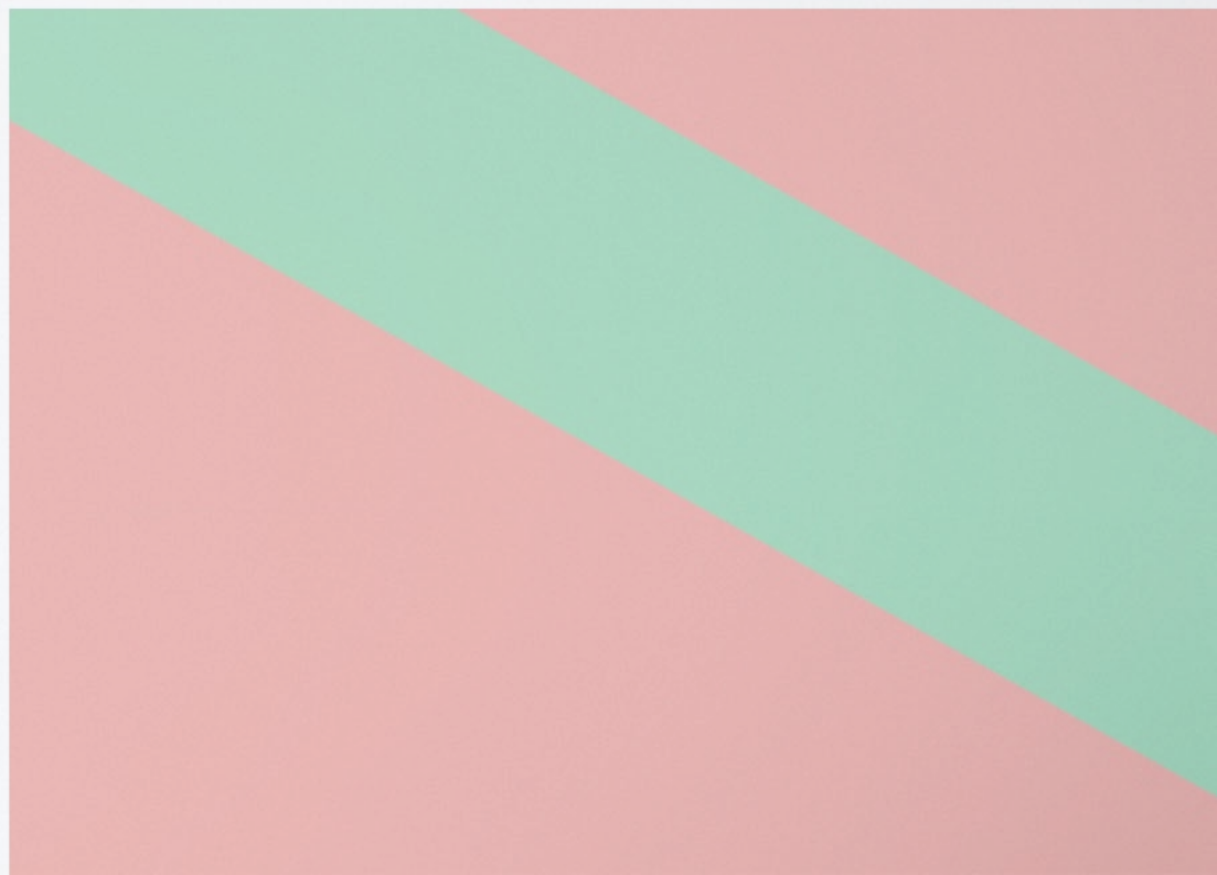


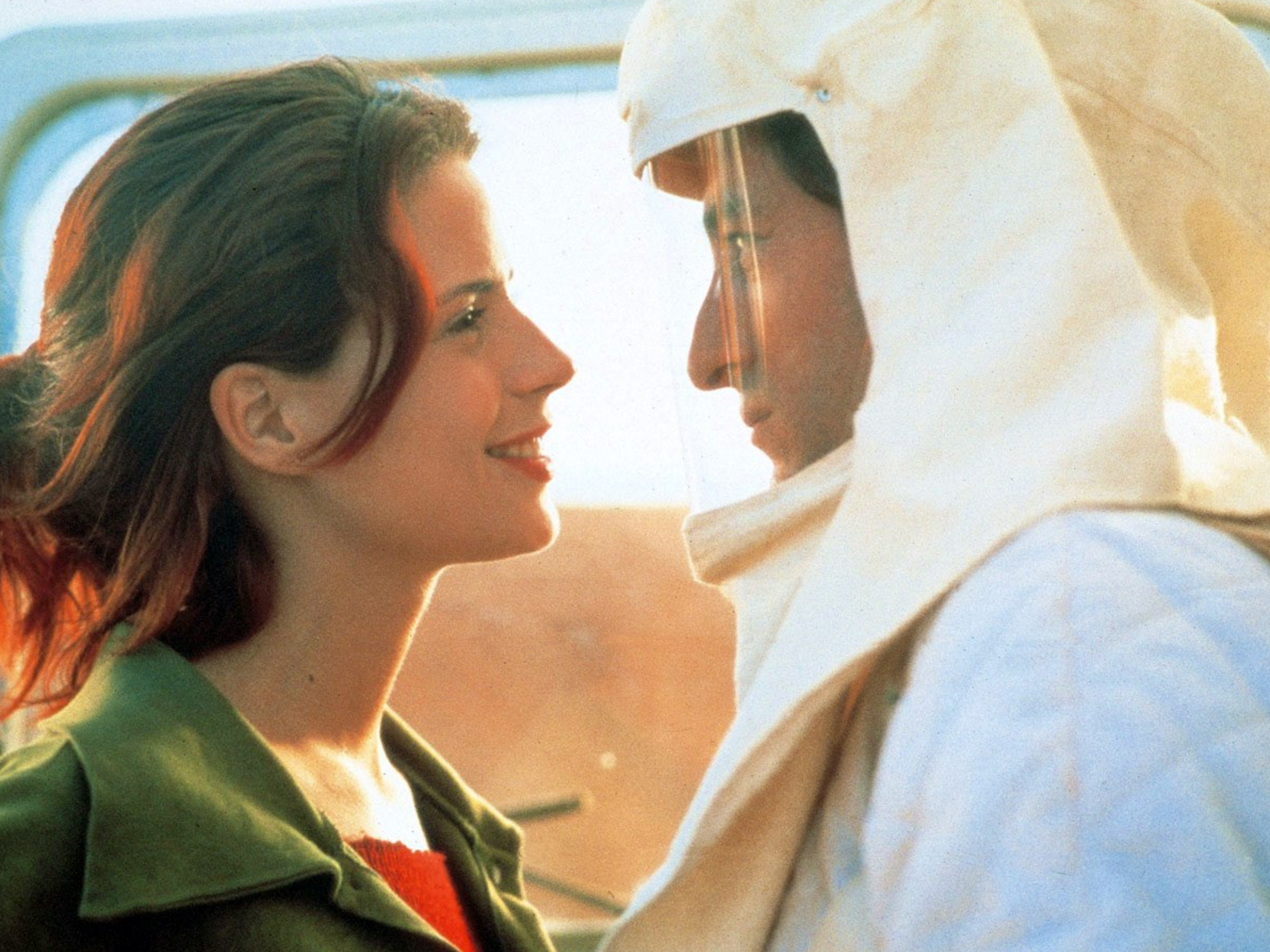
San Sebastián Guipúzcoa, Euskadi



Museo Guggenheim Bilbao







La psicología de Ángel

- Ángel llega desde el espacio exterior (secuencia de los títulos)
- Ángel se viste de astronauta
- Ángel llega a otro planeta (mise-en-scène como Marte, sin vegetación)
- Ángel es un extraterrestre, no encaja (conversaciones raras, *non sequitur*)
- Ángel escucha voces interiores
- Ángel es esquizofrénico (“mi doble, mi ángel”)
- Ángel está dividido entre dos tentaciones: Ángela vs. Mari (ángel y demonio sobre sus hombros)

Entonces, ¿cómo interpretáis esta representación de Ángel?