

## Presentación: Artículo analítico

Con el propósito de profundizar nuestro estudio del cine español—y con el fin de cumplir con un requisito del curso ([10% de la nota final](#))—investigarás y presentarás a la clase un estudio analítico de una película estudiada en clase. Las presentaciones se realizarán **individualmente** y corresponderán cronológicamente con el estudio de cada película (ver próxima página). Además, se espera que las investigaciones llevadas al cabo para la presentación sirvan de un primer paso para escribir uno de los cuatro ensayos analíticos y/o el trabajo final de investigación.

## Requisitos

1. Basándote en la película que elegiste (ver próxima página), presenta una fuente analítica (un artículo de una revista académica o un capítulo de un libro que corresponde con la película estudiada):
  - a) Busca un estudio / artículo / capítulo analítico (no incluido en el paquete) usando la MLA Bibliography ([klodt.link/mla](#)) y/o la colección de la biblioteca ([klodt.link/umllibrary](#) + [klodt.link/umdatabases](#)) durante **la próxima semana**.
  - b) Envíale la referencia bibliográfica del artículo al profesor Klodt por correo electrónico ([jklo dt@olemiss.edu](mailto:jklo dt@olemiss.edu)) para **el viernes 3 septiembre 2021** a las 5:00 de la tarde.
  - c) Envíale la fuente en format PDF al profesor Klodt ([jklo dt@olemiss.edu](mailto:jklo dt@olemiss.edu))—o entrégale una fotocopia impresa del artículo al profesor—**por lo menos una semana antes** de tu presentación.
2. Incluye en la presentación:
  - a) **Un resumen de las ideas más importantes del artículo** y las conclusiones que el autor plantea en el artículo sobre la película. Incluye detalles específicos.
  - b) **Tu reacción personal al contenido** y a las interpretaciones desarrollados en el artículo.
  - c) **Tus propias conclusiones e interpretaciones de la película.** ¿Qué significa la película? ¿Qué mensaje comunica la película? Te encargarás de la clase para analizar e interpretar la película.
3. Escribe y fotocopia (por lo menos 15 copias) un bosquejo detallado de la presentación para distribuir a la clase. Incluye también la referencia bibliográfica completa del artículo que analizaste.
4. No uses PowerPoint, ni diapositivas ni videos. Queremos escuchar tus ideas y palabras. La presentación es una oportunidad de enseñar tus habilidades verbales en español.
5. Se esperan presentaciones de aproximadamente 15 minutos. *¡Qué seas creativo/a!*

### Presentación: Artículo analítico

Fechas (aproximadas) de las presentaciones	
jueves 9 septiembre 2021	<i>Ladrones</i> (Jaime Marqués 2007)*
jueves 16 septiembre 2021	<i>Azul oscuro casi negro</i> (Daniel Sánchez Arévalo 2006)*
jueves 23 septiembre 2021	<i>Mataharis</i> (Icíar Bollaín 2007)
jueves 30 septiembre 2021	<i>Princesas</i> (Fernando León de Aranoa 2005)
jueves 7 octubre 2021	<i>Crimen ferpecto</i> (Álex de la Iglesia 2004)
jueves 14 octubre 2021	<i>Celda 211</i> (Daniel Monzón 2009)
jueves 21 octubre 2021	<i>Los cronocrímenes</i> (Nacho Vigalondo 2007)
jueves 28 octubre 2021	<i>Extraterrestre</i> (Nacho Vigalondo 2011)
jueves 4 noviembre 2021	<i>Carícies</i> (Ventura Pons 1998)
jueves 11 noviembre 2021	<i>La piel que habito</i> (Pedro Almodóvar 2011)

\*: Como es una película recién estrenada, todavía no hay muchos artículos académicos que se traten de la película misma. Por eso, para la presentación hay que buscar un artículo que se trata del tema o contexto de la película y aplicar esos conceptos a la película para sacar una interpretación. [Contacta con el Dr. Klodt](#) para recomendaciones específicas.

### Presentación: Análisis cinematográfico

Fechas (aproximadas) de las presentaciones	
jueves 9 septiembre 2021	<i>Ladrones</i> (Jaime Marqués 2007)
jueves 16 septiembre 2021	<i>Azul oscuro casi negro</i> (Daniel Sánchez Arévalo 2006)
jueves 23 septiembre 2021	<i>Mataharis</i> (Icíar Bollaín 2007)
jueves 30 septiembre 2021	<i>Princesas</i> (Fernando León de Aranoa 2005)
jueves 7 octubre 2021	<i>Crimen ferpecto</i> (Álex de la Iglesia 2004)
jueves 14 octubre 2021	<i>Celda 211</i> (Daniel Monzón 2009)
jueves 21 octubre 2021	<i>Los cronocrímenes</i> (Nacho Vigalondo XXX)
jueves 28 octubre 2021	<i>Tierra</i> (Julio Medem 1996) o <i>Extraterrestre</i>
jueves 4 noviembre 2021	<i>Carícies</i> (Ventura Pons 1998)
jueves 11 noviembre 2021	<i>El método</i> (Marcelo Piñeyro 2005)
jueves 18 noviembre 2021	<i>La piel que habito</i> (Pedro Almodóvar 2011)