

Español 36 I

Proyectar y (re)presentar la nación
Peppermint frappé (1967)



JOSÉ MARÍA GARCÍA ESCUDERO



Madrid 1916 - Madrid 2002

- Director General de Cinematografía y Teatro (1962-1968)
- Nuevas normas de censura: “Despotismo ilustrado”
- El padre del **Nuevo Cine Español**:
 - ◆ Narrativas más elaboradas
 - ◆ Anticonformismo
 - ◆ Más libertad de expresión
 - ◆ Crítica social más elaborada

CARLOS SAURA + ELÍAS QUEREJETA

Hernani 1934 - Madrid 2013

- Fue futbolista profesional: Real Sociedad, San Sebastián
- Produjo 13 películas de Carlos Saura
- Productor independiente, anti-franquista: Usó financiación del regimen para criticar a Franco
- Trucos para evitar la censura
 - ♦ Dos guiones
 - ♦ Festival de cine Cannes
 - ♦ Contactos internacionales Sam Peckinpah + Paulo Pasolini



Español 36 I

Proyectar y (re)presentar la nación
Peppermint frappé (1967)



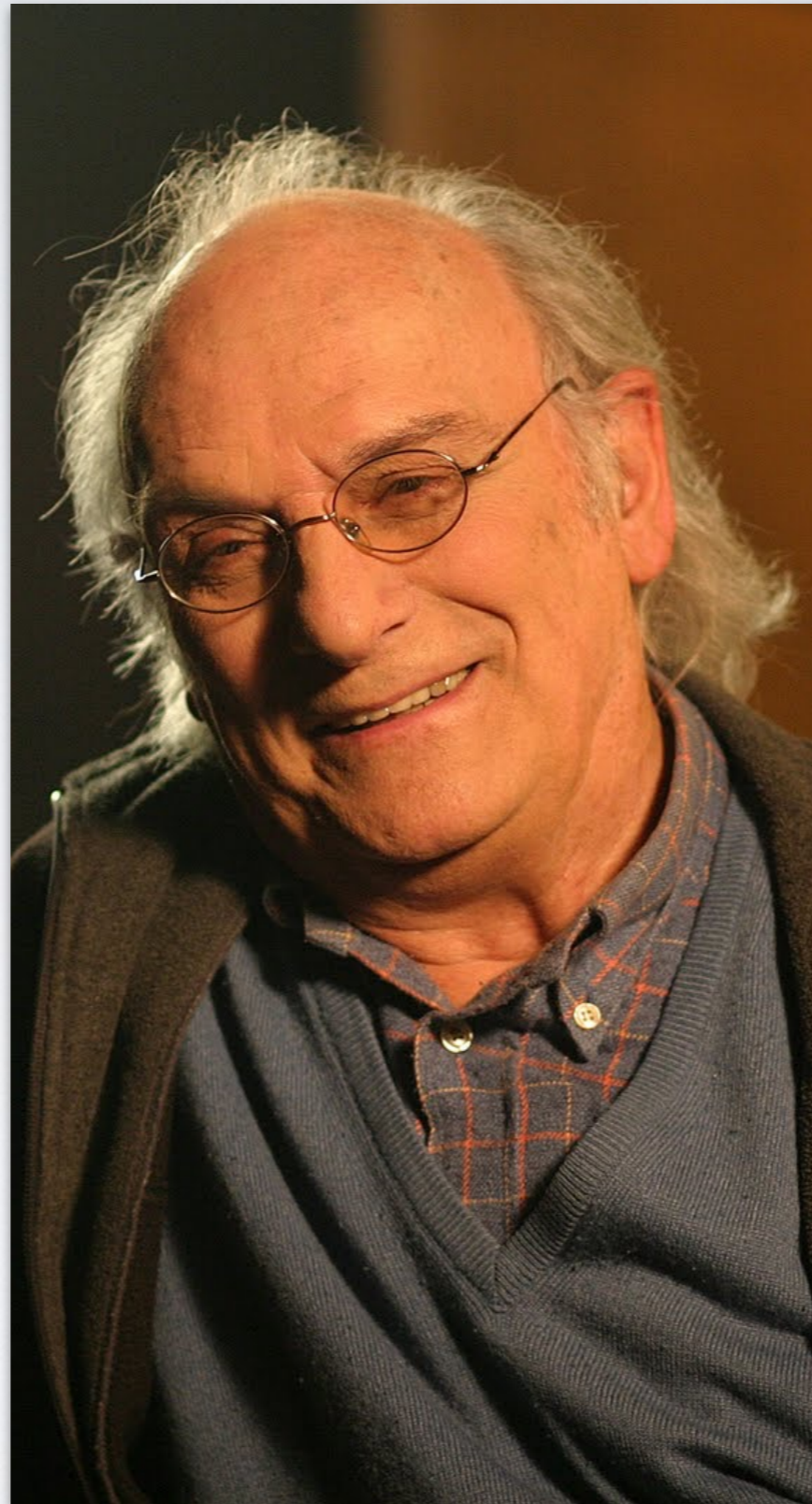
CARLOS SAURA

Huesca, Aragón 1932 - Madrid 2023



CARLOS SAURA

Flamenco (1955)
El pequeño río Manzanares (1956)
La tarde del domingo (1957)
Cuenca (1958)
Los golfos (1959)
Llanto por un bandido (1963)
La caza (1965)
Peppermint frappé (1967)
Stress es tres, tres (1968)
La madriguera (1969)
El jardín de las delicias (1970)
Ana y los lobos (1972)
La prima Angélica (1973)
Cría cuervos (1975)
Elisa, vida mía (1977)
Los ojos vendados (1978)
Mamá cumple cien años (1979)
Deprisa, deprisa (1981)
Bodas de sangre (1981)
Dulces horas (1982)
Antonieta (1982)
Carmen (1983)
Los zancos (1984)
El amor brujo (1986)
El Dorado (1988)



El Dorado (1988)
La noche oscura (1988)
¡Ay, Carmela! (1990)
Sevillanas (1991)
El sur (1991)
Maratón (1992)
¡Dispara! (1993)
Flamenco (1995)
Taxi (1996)
Pajarico (1998)
Tango (1998)
Goya en Burdeos (1999)
Buñuel y la mesa del rey Salomón (2001)
Salomé (2002)
El séptimo día (2004)
Iberia (2005)
Fados (2007)
Sinfonía de Aragón (2008)
Io, Don Giovanni (2009)
Flamenco, Flamenco (2010)
Zonda, folclore argentino (2015)
Renzo Piano, an Architect for Santander
(2016)
33 días (2016)
Pablo Picasso (2018)

CARLOS SAURA
DIRECTOR



Alfredo Mayo



La antorcha de los éxitos



¡A MÍ LA LEGIÓN!

Una película de Juan de Orduña
Alfredo Mayo Luis Peña Manuel Arbó Manuel Luna
Miguel Pozanco Pilar Soler

VIDEO MERCURY FILMS S.A.



PATROCINADA POR EL
CONSEJO DE LA HISPANIDAD.

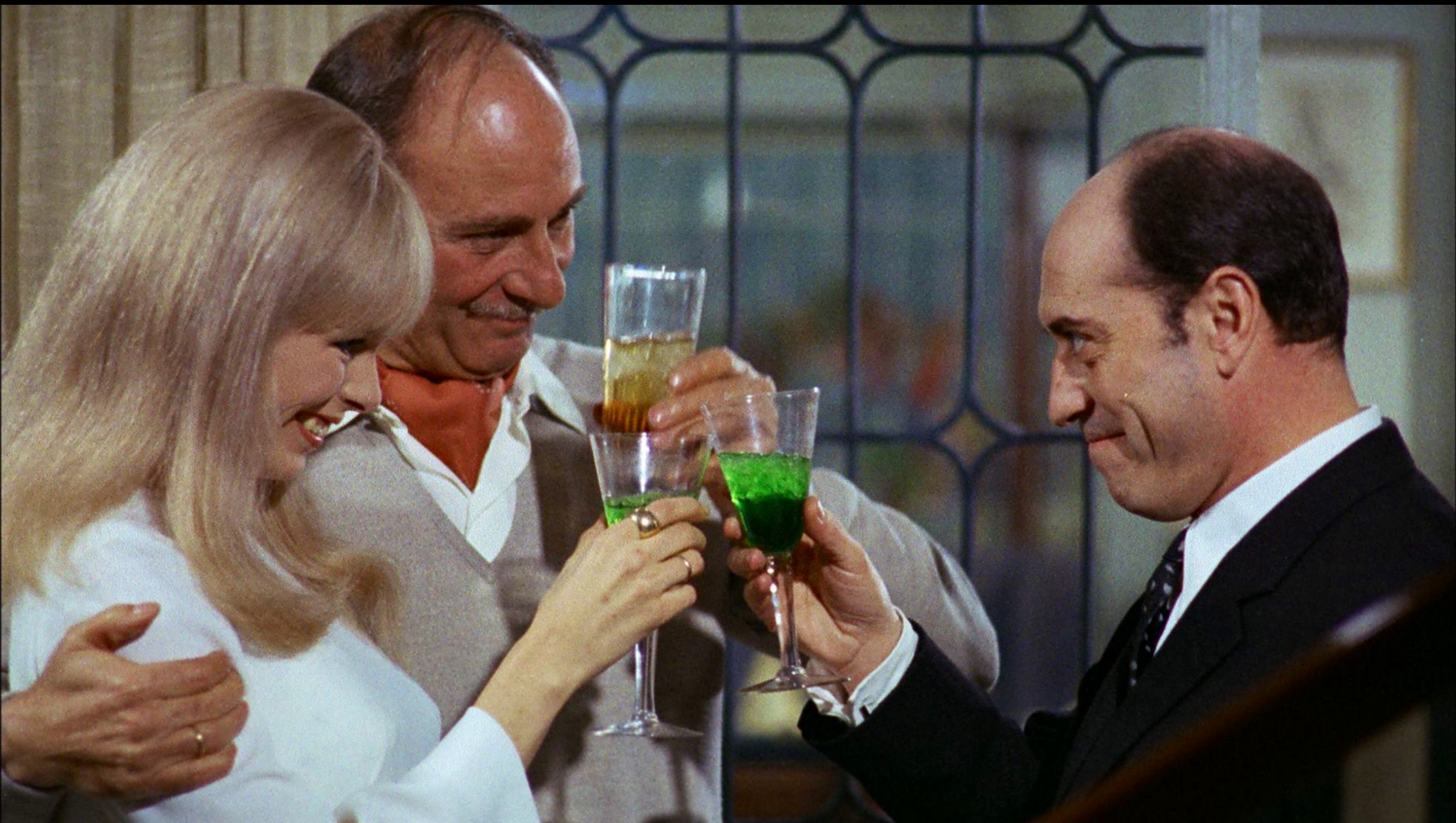
Alfredo
MAYO

Ana MARISCAL
José NIETO
Blanca de SILOS

dirección: J. L. SAENZ de HEREDIA
camara: ENRIQUE GUERNER
jefe de producción: LUIS DIAS AMADO
ESTUDIOS: C.E.A.

RAZAS

DISTRIBUIDORA: CINEMATOGRAFICA BALLESTEROS.



Peppermint frappé (1967)

Cuenca, Castilla-La Mancha



Casas colgadas



Casas colgadas





CARLOS SAURA

Oso de Plata
Festival de Berlín
1.968



Peppermint Frappé

UNA PRODUCCIÓN ELIAS QUEREJETA



manga films



