

Español 33 I

Las identidades hispánicas y  
la condición humana:

*Muerte de un ciclista (1955)*



# JUAN ANTONIO BARDDEM

Madrid 1922 - Madrid 2002



# JUAN ANTONIO BARDDEM



Paseo por una guerra antigua (cortometraje  
codirigido con Luis García Berlanga 1948)

Esa pareja feliz (1951)

Cómicos (1954)

Felices pascuas (1954)

Muerte de un ciclista (1955)

Calle Mayor (1956)

La venganza (1958)

Sonatas (1959)

A las cinco de la tarde (1961)

Los inocentes (1962)

Nunca pasa nada (1963)

Los pianos mecánicos (1965)

El último día de la guerra (1968)

Varietés (1971)

La corrupción de Chris Miller (1973)

La isla misteriosa (1973)

El poder del deseo (1975)

El puente (1977)

Siete días de enero (1979)

La advertencia (1982)

Jarabo (1985)

Lorca, muerte de un poeta (1987)

El joven Picasso (1993)

Resultado final (1997)

*Double Indemnity*  
(Billy Wilder 1944)



*Muerte de un ciclista*  
(Juan Antonio Bardem 1955)



