



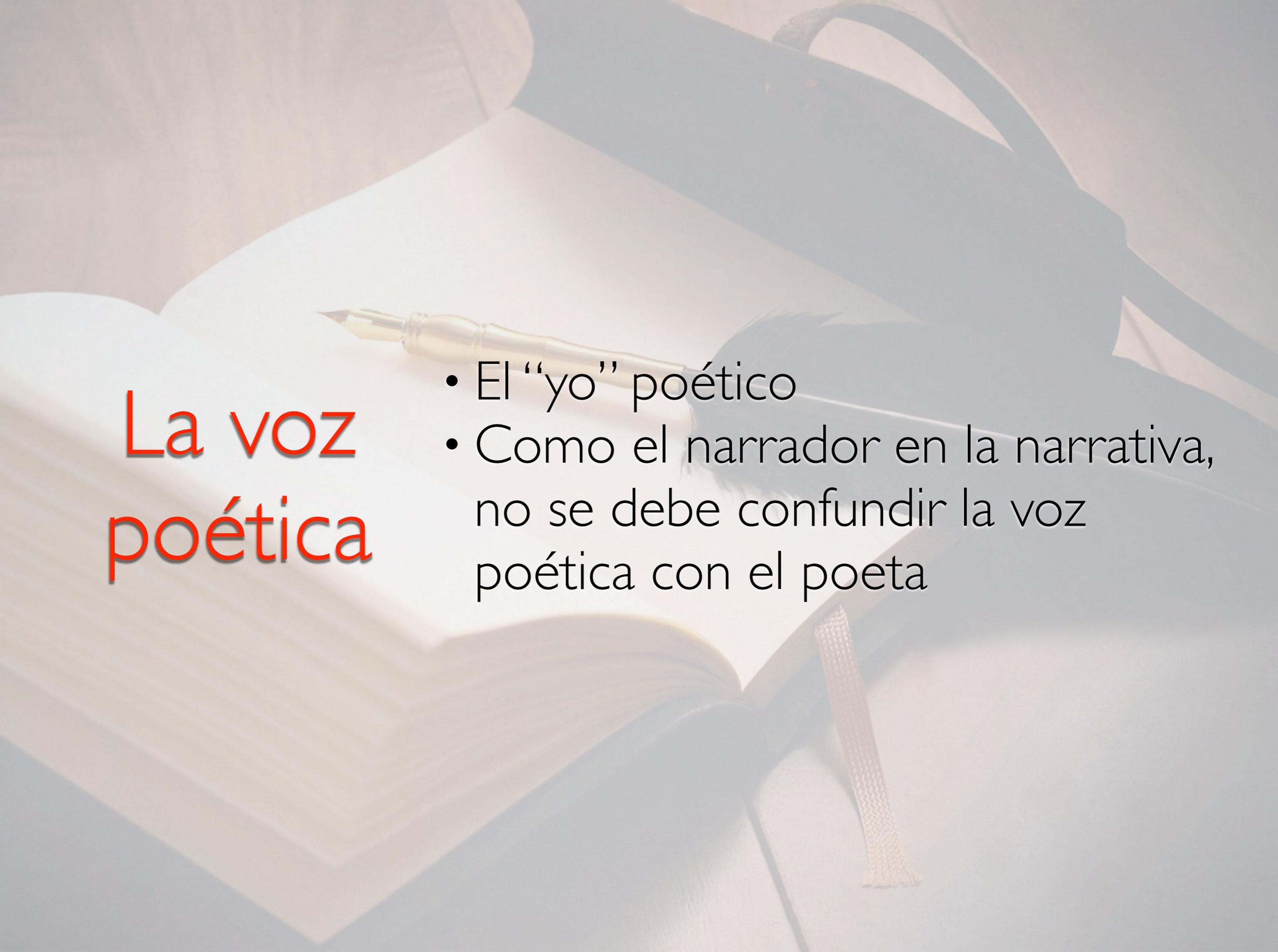
Nancy Morejón

(Los Sitios, La Habana, Cuba 1944)









La voz poética

- El “yo” poético
- Como el narrador en la narrativa, no se debe confundir la voz poética con el poeta

Verso libre

- Verso sin rima ni medida
- No se debe confundir el verso *suelto* o el verso *blanco* (versos sin rima intercalados entre versos que tienen rima)





ESTUDIO

TRABAJO

FUSIL





RECREATIRO

TODO CUBANO

DEBE SABER

TIRAR

Y TIRAR BIEN



El arte cubano

Wilfredo Lam
“La jungla” (1943)





Alfredo Rostgaard
“Guerilla Cristo” (1969)



Propaganda política
del regimen castrista

Y LA TRANQUILIDAD

POR LA UNIDAD



DE MI BARRIO

"SIN TREGUA"

**UNIDOS, VIGILANTES
Y COMBATIVOS**



con la guardia en alto

PCC

Y LA TRANQUILIDAD

POR LA UNIDAD



DE MI BARRIO

"SIN TREGUA"

**UNIDOS, VIGILANTES
Y COMBATIVOS**

REVOLUCIÓN :

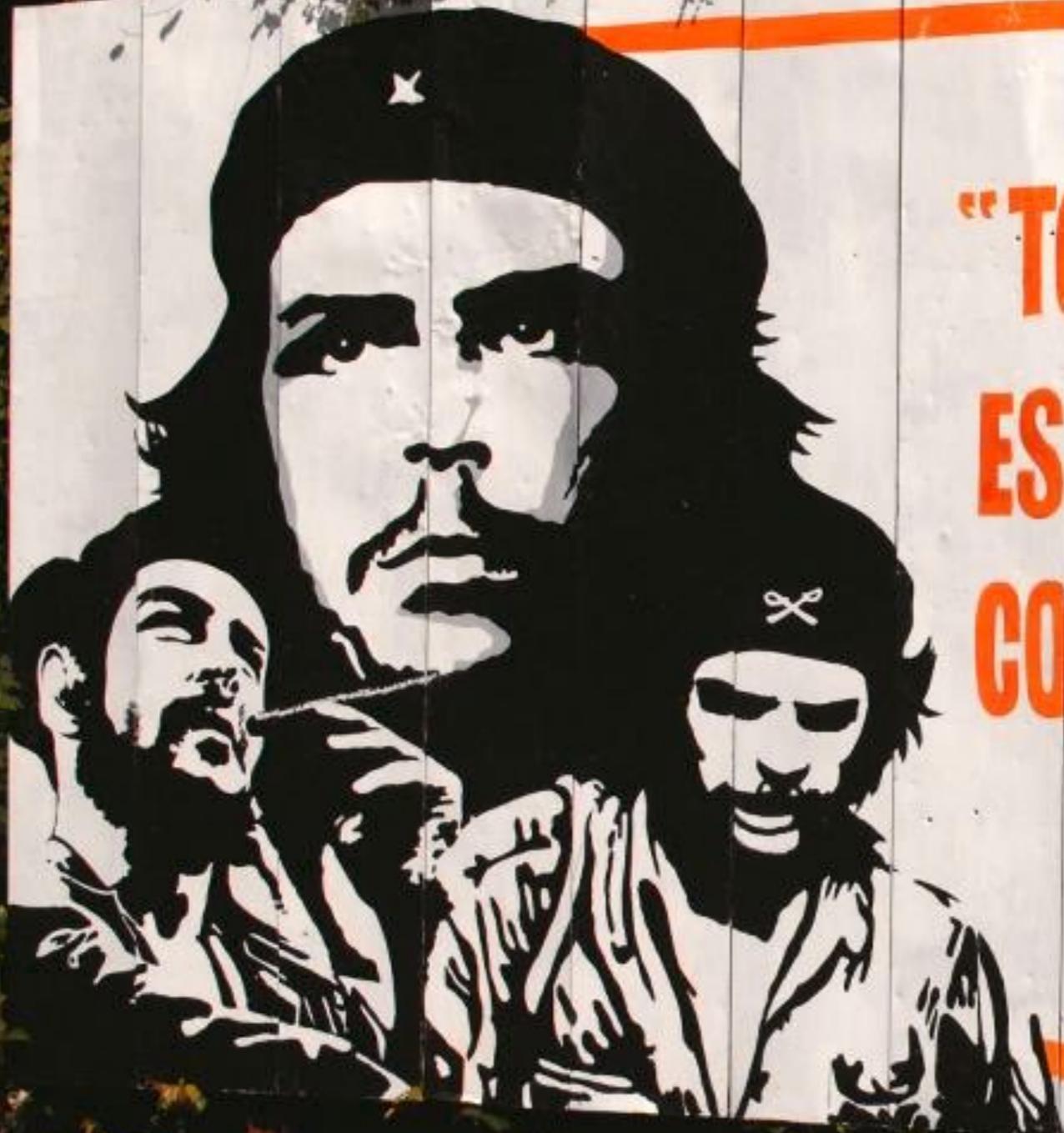
*“...es defender valores en los que se cree
al precio de cualquier sacrificio; es modestia,
desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo...”*





REVOLUCIÓN ES:
IGUALDAD Y LIBERTAD PLENAS





**“TODA NUESTRA ACCIÓN
ES UN GRITO DE GUERRA
CONTRA EL IMPERIALISMO...”**

Che

 **LA REVOLUCION ES
INVENCIBLE**

LAVANDERIA

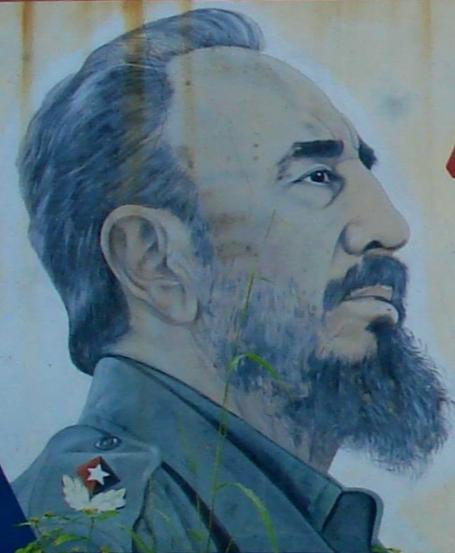
LA VERBENA

 Cruz Roja
ALTA CELIA



**LUCHAR
CONTRA LO
IMPOSIBLE
Y VENCER.**





**LA REVOLUCION NO PUEDE SER
DERROTADA NI POR LA FUERZA
NI POR LA SEDUCCION. FIDEL**

LA LUCHA
POR LA VIDA,
LA VOZ DE
LA ILUSIÓN,
LA LUZ DE LA
UTOPIA,
ÉSTO ES

LA
REVOLUCIÓN



CORBATA