

Español 36 I
Espacios céntricos e identidades periféricas
El método (2005)



MARCELO PIÑYERO

Nació en Buenos Aires 1953



MARCELO PIÑYERO



Filmografía

Tango feroz: La leyenda de Manguito (1993)

Caballos salvajes (1995)

Cenizas del paraíso (1997)

Plata quemada (2000)

Historias de Argentina en vivo (2001)

Kamchatka (2002)

El método (2005)

Las viudas de los jueves (2009)

Ismael (2013)



Oscar Kramer S.A.
Cuatro Cabezas Films S.A.
presentan a

Leonardo Sbaraglia Eduardo Noriega Pablo Echarri Leticia Brédice

una película de Marcelo Piñeyro

PLATA QUEMADA

BASADA EN
UNA HISTORIA REAL QUE DURANTE 35 AÑOS SE MANTUVO EN SECRETO

Intensamente Erótica
New York Times



EL MEJOR CINE INDEPENDIENTE

www.babillacine.com



belén rueda

mario casas

larsson do amaral



una película de marcelo piñeyro
ismael
como la vida misma

ZETA CINEMA y ALTRESMEDIA CINE con la participación de CANAL+ y ANTENA 3 TELEVISIÓN con la colaboración de TELEVISIÓ DE CATALUNYA
Producción: ISMAEL, casting EVA VERA y YOLANDA SERRANO, maquillaje y peluquería EVA FONTENLA, vestuario LUIS GARCIA
Producción y dirección: JAVIER PEREZ, guion CHARLY SCHMICKLER, ALFONSO RAPOSO, productores ejecutivos CINCO GUTIERREZ SOLA
MISA PEREZ, GUSTO RODRIGUEZ, dirección de producción JOSEP AMORÓS, dirección de arte BALDO GALLART, montaje HELE BRESCIA
música JAVIER LINÁN, dirección de fotografía XAVI GOMEZ con MARCELO FISHERAS, MARCELO PIÑEYRO
VERÓNICA FERNÁNDEZ, coprotagonistas MIKEL LEJARZA, MERCEDES CAMERO
Producción por ANTONIO ASEÑERO y FRANCISCO RAMOS, basada por MARCELO PIÑEYRO



www.ismaelpelicula.com

PABLO ECHARRI EN LA NUEVA Y ACLAMADA PELICULA DE MARCELO PIÑEYRO

SIETE CANDIDATOS / UN SOLO PUESTO DE TRABAJO

EL MÉTODO

HASTA DONDE ESTAS DISPUESTO A LLEGAR PARA SER EL ELEGIDO

UNA PELICULA DE MARCELO PIÑEYRO

PABLO ECHARRI | EDUARDO NORIEGA | NAJWA NIMRI | EDUARDO FERNANDEZ | ADRIANA OZORES y ERNESTO ALTERIO | CARMELO GOMEZ | NATALIA VERBEKE

Con las colaboraciones especiales de

CARMELO GOMEZ | NATALIA VERBEKE



★★★★★

"Actores excepcionales en un tenso drama psicológico que funciona como una película de suspenso y ácida metáfora social"

Gonzalo Izquierdo / La Netro

★★★★★

"El Método demuestra que es posible entretener, emocionar, angustiar y divertir con lo que más nos interesa: nosotros mismos"

Bárbara Escamilla / CINEMANIA

★★★★★

"Una de las mejores películas del año. Lleva al espectador de la risa al nudo en la garganta como no ocurría hace mucho tiempo"

Luis López Belda / A la calle

ALQUIMIA CINEMA - TORNASOL FILMS - SRENA FILMS - CATTLEYA PRESENTAN UNA CO-PRODUCCIÓN HISPANO-ARGENTINA-ITALIANA, CON LA COLABORACIÓN DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA, LA PARTICIPACIÓN DE CANAL+ ESPAÑA, TGA, INCAR, IBERMEDIA, INSTITUTO DE CRÉDITO OFICIAL (ICO), UNA PELÍCULA DE MARCELO PIÑEYRO, UNA PRODUCCIÓN DE FRANCISCO RAMOS. "EL MÉTODO GRÁNHOLO" CON EDUARDO NORIEGA NAJWA NIMRI EDUARDO FERNANDEZ PABLO ECHARRI ADRIANA OZORES Y ERNESTO ALTERIO CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE CARMELO GOMEZ CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE NATALIA VERBEKE. AYUDANTE DE DIRECCIÓN JAVIER PETIT DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN ALICIA TELLEZIA MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA JOSÉ QUETGLÓS SONIDO EDUARDO ESQUIDE Y POLO ALEDO VESTUARIO Y ARTE VERÓNICA TOLEDO MONTAJE IVÁN ALEDO PRODUCCIÓN EJECUTIVA RICARDO GARCÍA ARROJO FOTOGRAFÍA ALFREDO NAVO GUSTÓN MATEO GIL Y MARCELO PIÑEYRO BASADA EN LA OBRA TEATRAL DE JORDI GALCERAN FERRER "EL MÉTODO GRÁNHOLO" PRODUCTORES GERARDO HERRERO Y FRANCISCO RAMOS, DIRECTOR MARCELO PIÑEYRO



El método
(Marcelo Piñeyro 2005)





