



# ESPAÑOL 36 I

Proyectar y (re)presentar la  
nación: El cine español

# ESPAÑOL 361

*The Cutting Edge: The Magic of Movie Editing* (2004)

*Los gritones* (2010)

*Muerte de un ciclista* (1955)

*Peppermint frappé* (1967)

*El espíritu de la colmena* (1973)

*Platillos volantes* (2003)

*Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1998)

*Tesis* (1996)

*Tierra* (1996)

*Hable con ella* (2002)

*Mataharis* (2007)

*Cerdita* (2022)

*El orden de las cosas* (2010)

*Manías* (2015)

*Treinta* (2016)

*Todo un futuro juntos* (2014)

*Taboulé* (2011)

*Posturas* (2011)

A woman with dark hair tied back, wearing a white bikini, is looking off to the side on a beach. The background shows a sandy beach and some trees in the distance.

# ESPAÑOL 361

Proyectar y (re)presentar la  
nación: El cine español

# ESPAÑOL 361

*The Cutting Edge: The Magic of Movie Editing* (2004)

*Los gritones* (2010)

*Muerte de un ciclista* (1955)

*Peppermint frappé* (1967)

*El espíritu de la colmena* (1973)

*Platillos volantes* (2003)

*Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1998)

*Tesis* (1996)

*Tierra* (1996)

*Hable con ella* (2002)

*Mataharis* (2007)

*Cerdita* (2022)

*El orden de las cosas* (2010)

*Manías* (2015)

*Treinta* (2016)

*Todo un futuro juntos* (2014)

*Taboulé* (2011)

*Posturas* (2011)

A woman with dark hair tied back, wearing a white bikini, is looking off to the side on a beach. The background shows a sandy beach and some trees in the distance.

# ESPAÑOL 361

Proyectar y (re)presentar la  
nación: El cine español

