

Federico García Lorca

(Fuentevaqueros, Granada 1898
Alfacar, Granada 1936)





Mapa físico de España



El Granada

Teatro

El nombre que da Federico
lo que se va a leer
Yerma es la tierra que está des-
la tierra cuya esterilidad no está si-
en Yerma es la maternidad trustra
esta, la falta de libertad de la mujer
ante el instinto, el deseo frente a la
saber y hasta mata por un hijo que n-

FEDERICO GARCÍA LORCA na
Fuente Iáguera, Granada
En 1919 Federico se marcha a Al-
penaén, pero más tarde se trasladó a
Incaucando diversos ámbitos y terri-
Gijón. Conoce a los poetas del mo-
Gerardo Diego, Pedro Salinas...
En 1929, viaja a Nueva York don-
No se sabe bien ni la fecha ni el li-
minye que la madrugada del 18 de ag-
junto a otros detenidos a una carrete
desde lo fueran.

CÓDIGO COLECCIÓN
9 788497 647113
Nº 1288
ISBN



Federico García
LORCA
YERMA





1971





Mapa político de España

















Creación: Formular interpretación original

Crear • Realizar • Sintetizar
Desarrollar ideas • Imaginar
Inventar • Construir • Producir
Combinar distintas ideas para crear un nuevo entero

Evaluación: Pensar analíticamente y emitir juicios

Interpretar • Cuestionar • Razonar
Apoyar ideas • Defender criterios
Justificar argumentos • Inferir
Evaluar valores, hipótesis, teorías y suposiciones

Análisis: Comparar y contrastar ideas

Analizar • Investigar
Explicar el significado
Distinguir • Criticar
Desarticular información en sus componentes

Application: Usar conceptos en maneras nuevas

Aplicar teorías a ejemplos concretos • Identificar relaciones • Conectar ideas
Demostrar • Ilustrar • Implementar • Organizar • Resolver
Solucionar problemas • Llevar a cabo un procedimiento

Comprensión: Describir ideas y conceptos

Entender • Identificar • Parafrasear • Resumir • Definir
Seleccionar • Categorizar • Elegir entre opciones
Traducir • Clasificar el significado de hechos

Conocimiento: Recordar hechos

Conocer • Duplicar • Nombrar • Observar
Aprender de memoria • Reconocer lo más relevante de la información

Pensamiento de orden superior

Pensamiento de orden básico

Aprendizaje activo

Aprendizaje pasivo



Gloria Fuertes

(Madrid 1917 - Madrid 1998)











Creación: Formular interpretación original

Crear • Realizar • Sintetizar
Desarrollar ideas • Imaginar
Inventar • Construir • Producir
Combinar distintas ideas para crear un nuevo entero

Evaluación: Pensar analíticamente y emitir juicios

Interpretar • Cuestionar • Razonar
Apoyar ideas • Defender criterios
Justificar argumentos • Inferir
Evaluar valores, hipótesis, teorías y suposiciones

Análisis: Comparar y contrastar ideas

Analizar • Investigar
Explicar el significado
Distinguir • Criticar
Desarticular información en sus componentes

Application: Usar conceptos en maneras nuevas

Aplicar teorías a ejemplos concretos • Identificar relaciones • Conectar ideas
Demostrar • Ilustrar • Implementar • Organizar • Resolver
Solucionar problemas • Llevar a cabo un procedimiento

Comprensión: Describir ideas y conceptos

Entender • Identificar • Parafrasear • Resumir • Definir
Seleccionar • Categorizar • Elegir entre opciones
Traducir • Clasificar el significado de hechos

Conocimiento: Recordar hechos

Conocer • Duplicar • Nombrar • Observar
Aprender de memoria • Reconocer lo más relevante de la información

Pensamiento de orden superior

Pensamiento de orden básico

Aprendizaje activo

Aprendizaje pasivo

