LA NOVELA INDIGENISTA DE JUAN RULFO

Español 304

Dr. Klodt

Juan Rulfo

Juan Rulfo

El Llano en llamas

Edición de
Françoise Perus

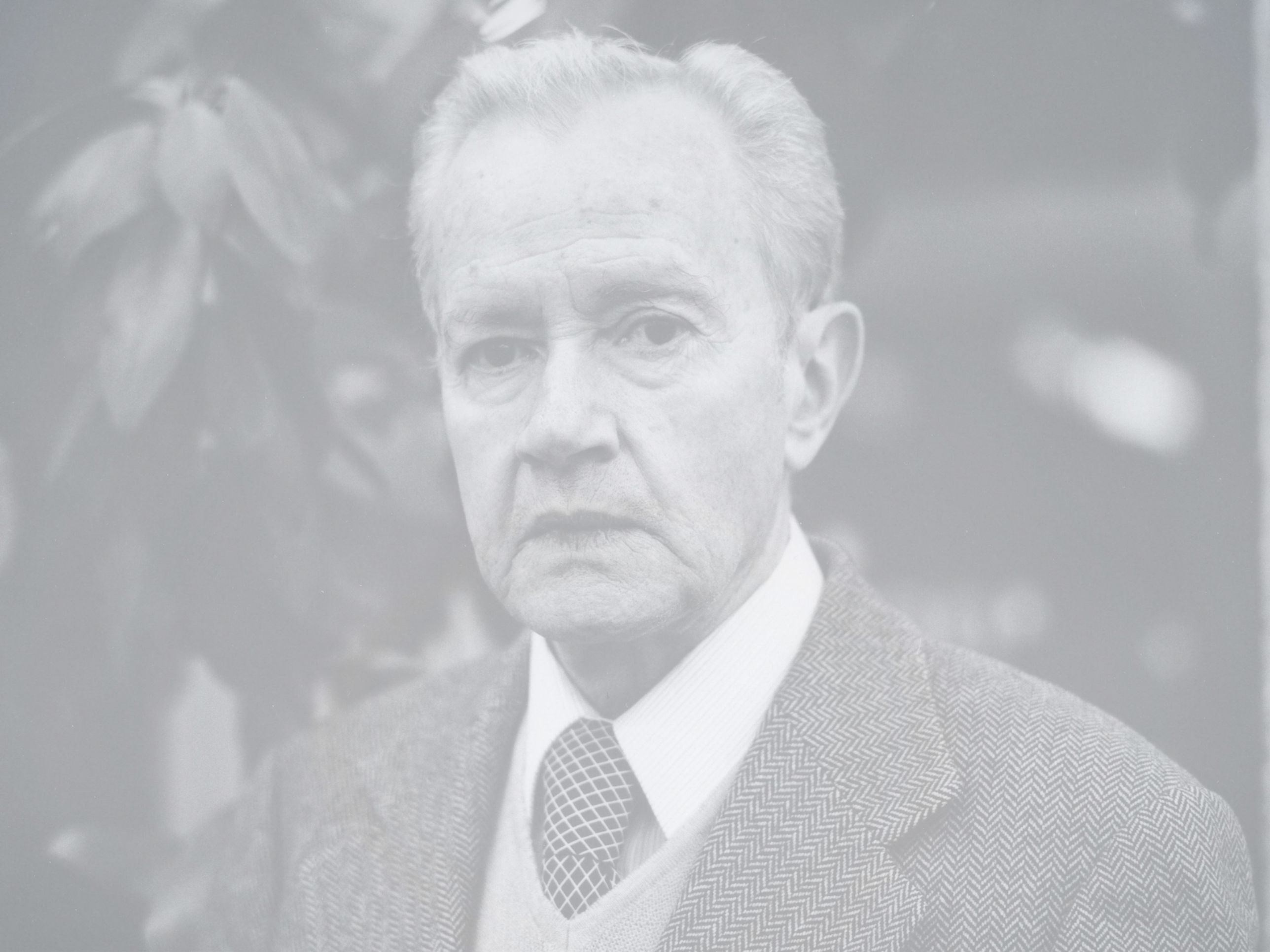
CATEDRA
Letras Hispánicas

Juan Rulfo

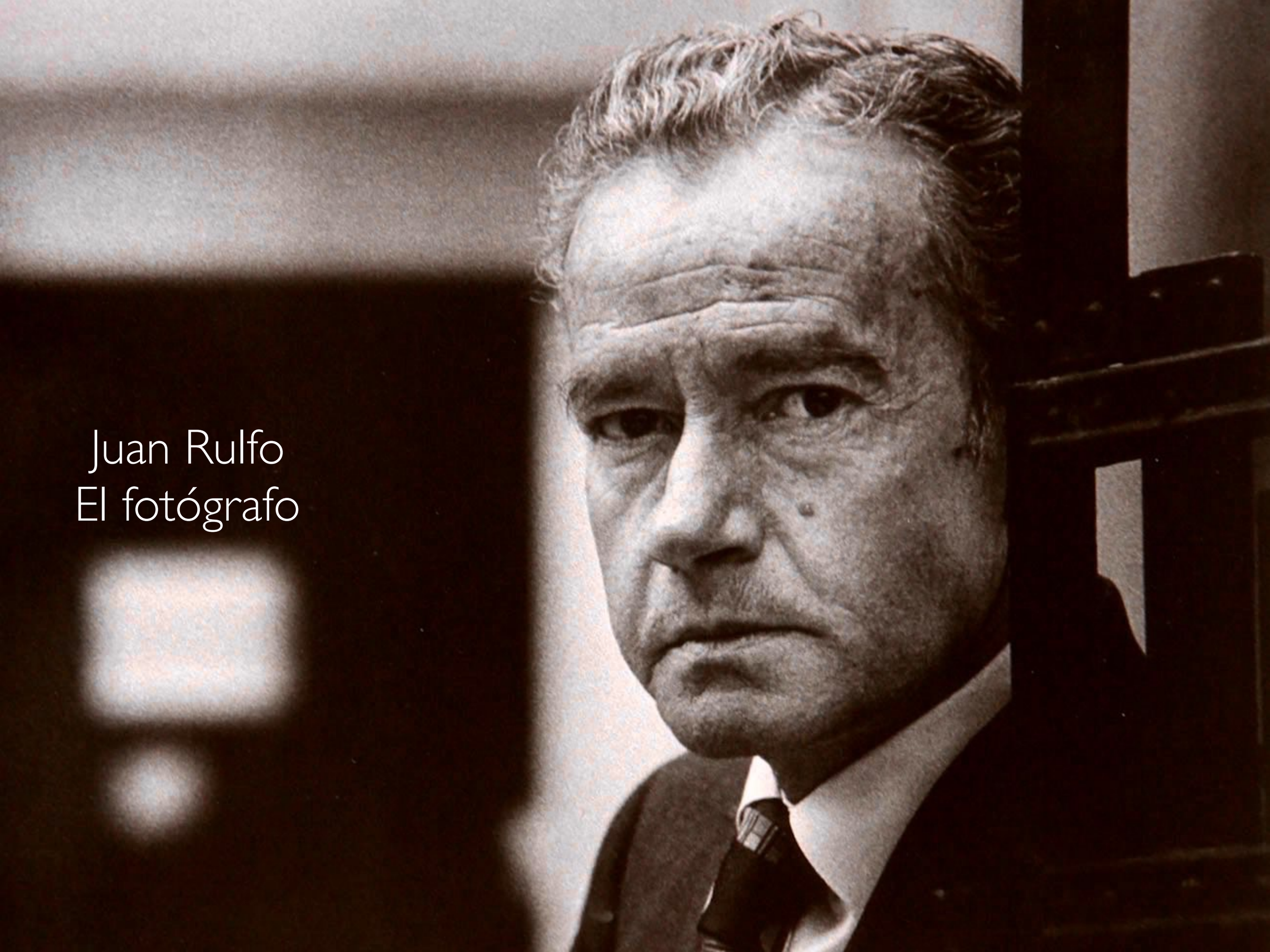
Pedro Páramo

Edición de
José Carlos González Boixo

CATEDRA
Letras Hispánicas

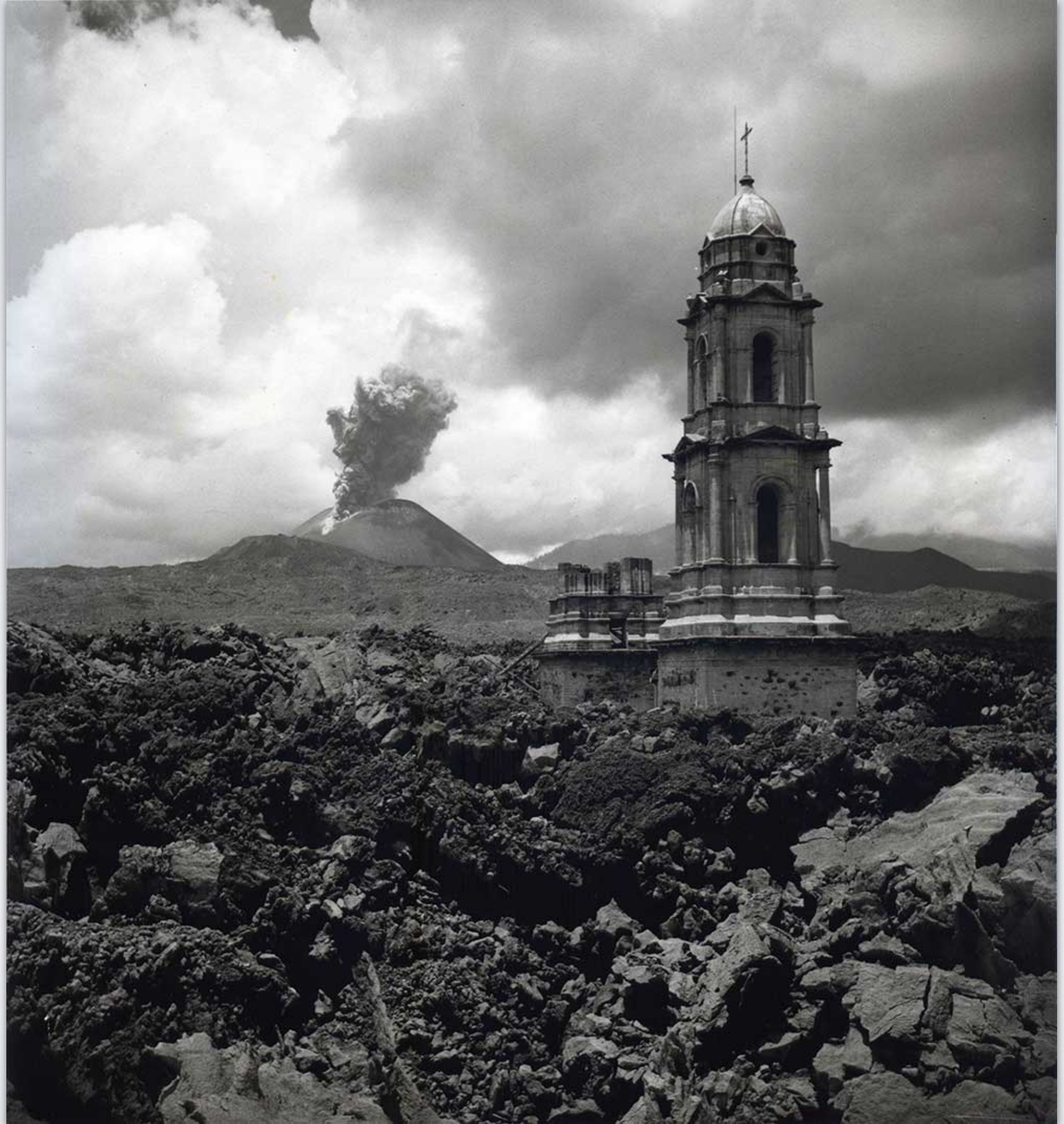


Juan Rulfo
El fotógrafo



Juan Rulfo

"Erupción del Parícutin y Templo de Parangaricutiro" (1945)



Juan Rulfo

“Anciana sentada en el umbral de la casa de un pueblo (1950)

Juan Rulfo

"Madre e hijo en casa" (c. 1940)

Juan Rulfo
"Arrieros en un camino" (c. 1950)

Juan Rulfo
"Casa en ruinas en Actipan (Tlaxcala 1955)

Juan Rulfo
"Sin título"
(c.1945)

Juan Rulfo

"Gato en la puerta de una cantina" (c.1945)

XX Sol
CERVEZAS MOCTEZUMA

Repaso de verbos reflexivos

(PdE 216-218)

Usa los siguientes verbos reflexivos para expresar tus reacciones personales a la fotografía de Juan Rulfo.

Fijarse en

Identificarse con

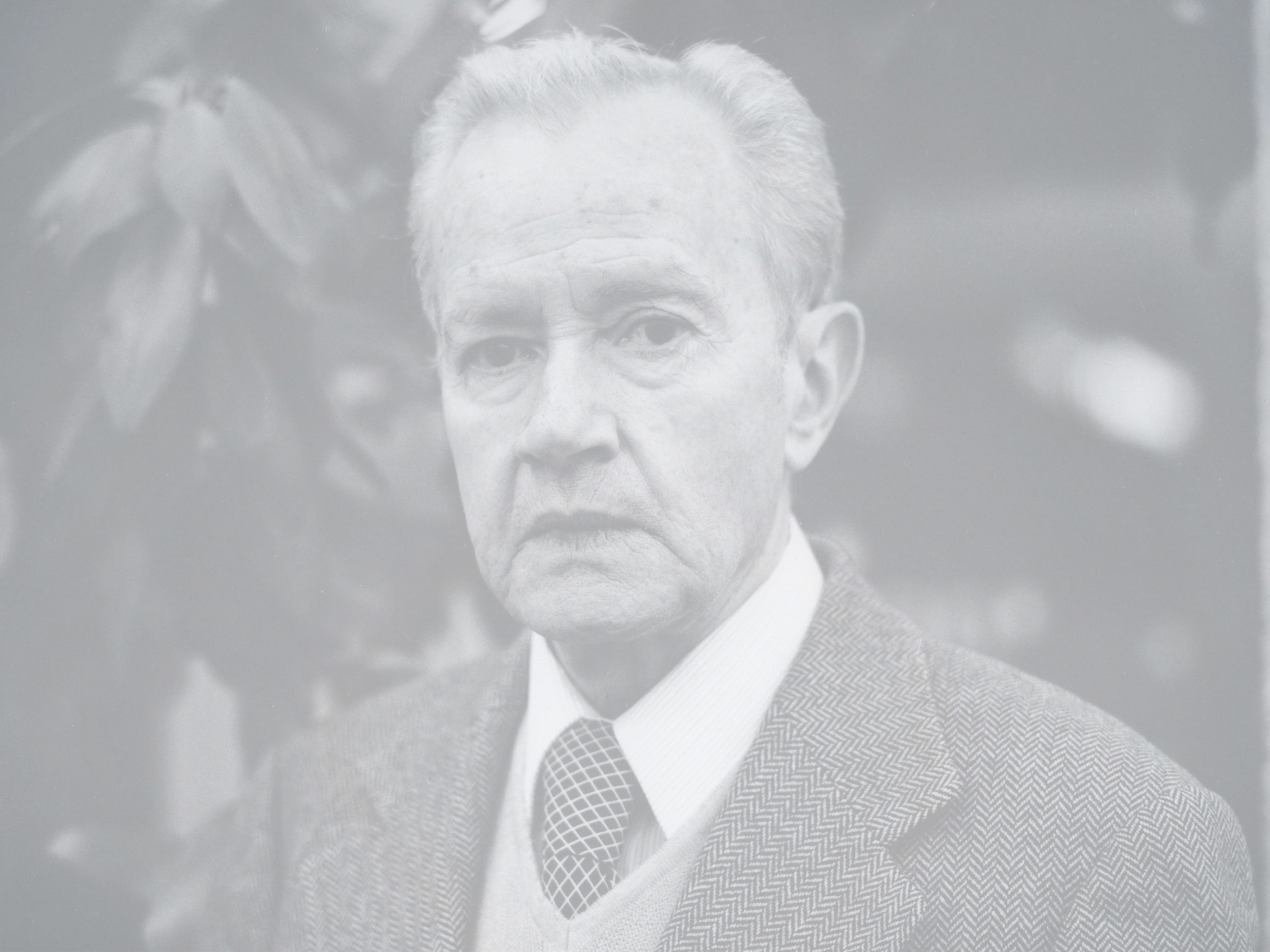
Preocuparse de

Darse cuenta de

Enterarse de

Interesarse por

(¡No te olvides de las preposiciones!)



Juan Rulfo

“Barda de adobe (Guadalajara c.1940)

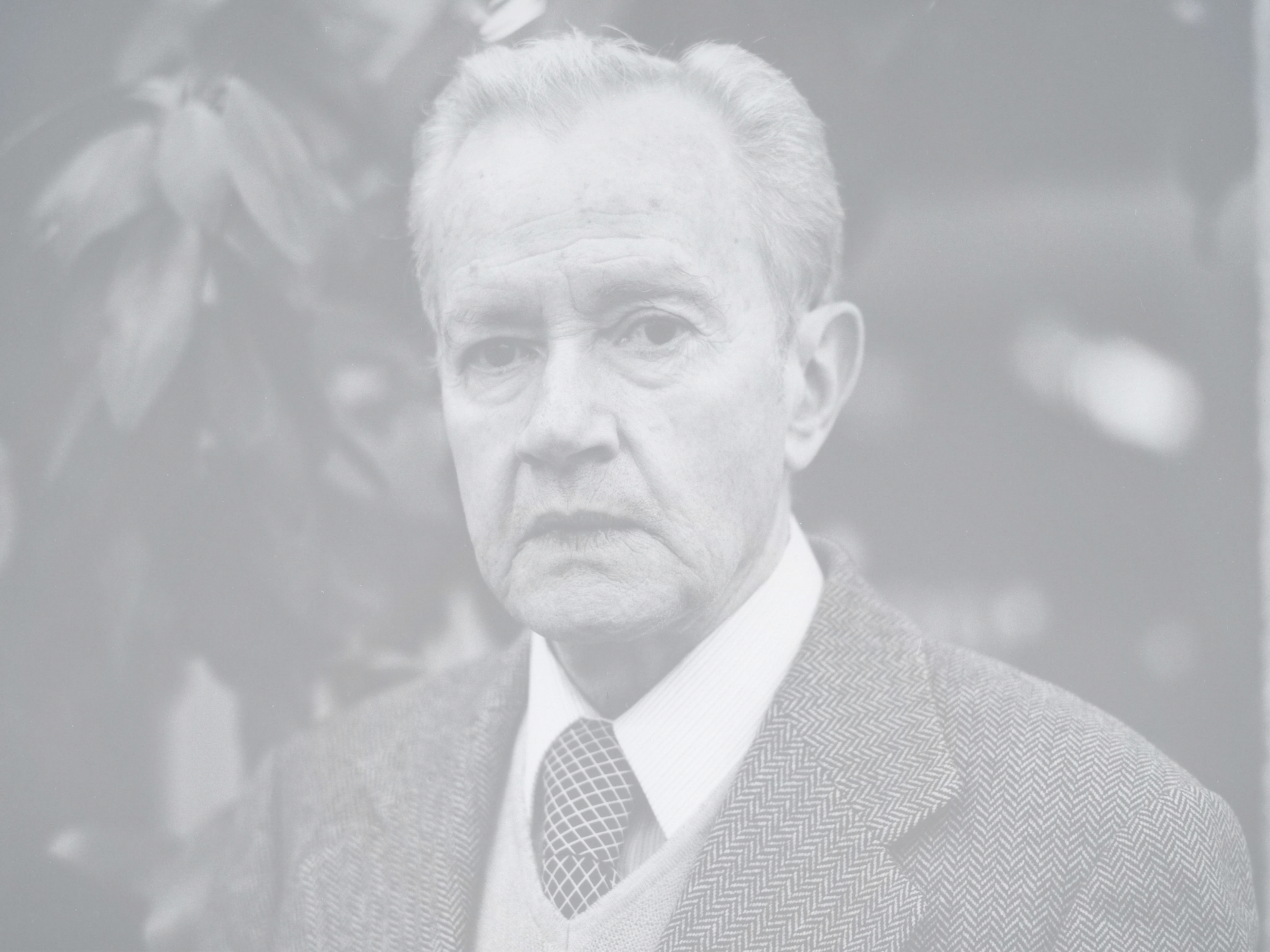
Juan Rulfo

"Autorretrato de Rulfo en el Nevado de Toluca" (c. 1950)

Juan Rulfo

"Mujeres recogiendo café" (1956)

Juan Rulfo

"Campesino arando con una yunta" (1948)

MI ULTIMO REFUGIO