





LA ILUMINACIÓN  
Y  
LA DIRECCIÓN DE LA LUZ

# LUZ NATURAL



*Peppermint frappé* (Carlos Saura 1967)

# LUZ ARTIFICIAL



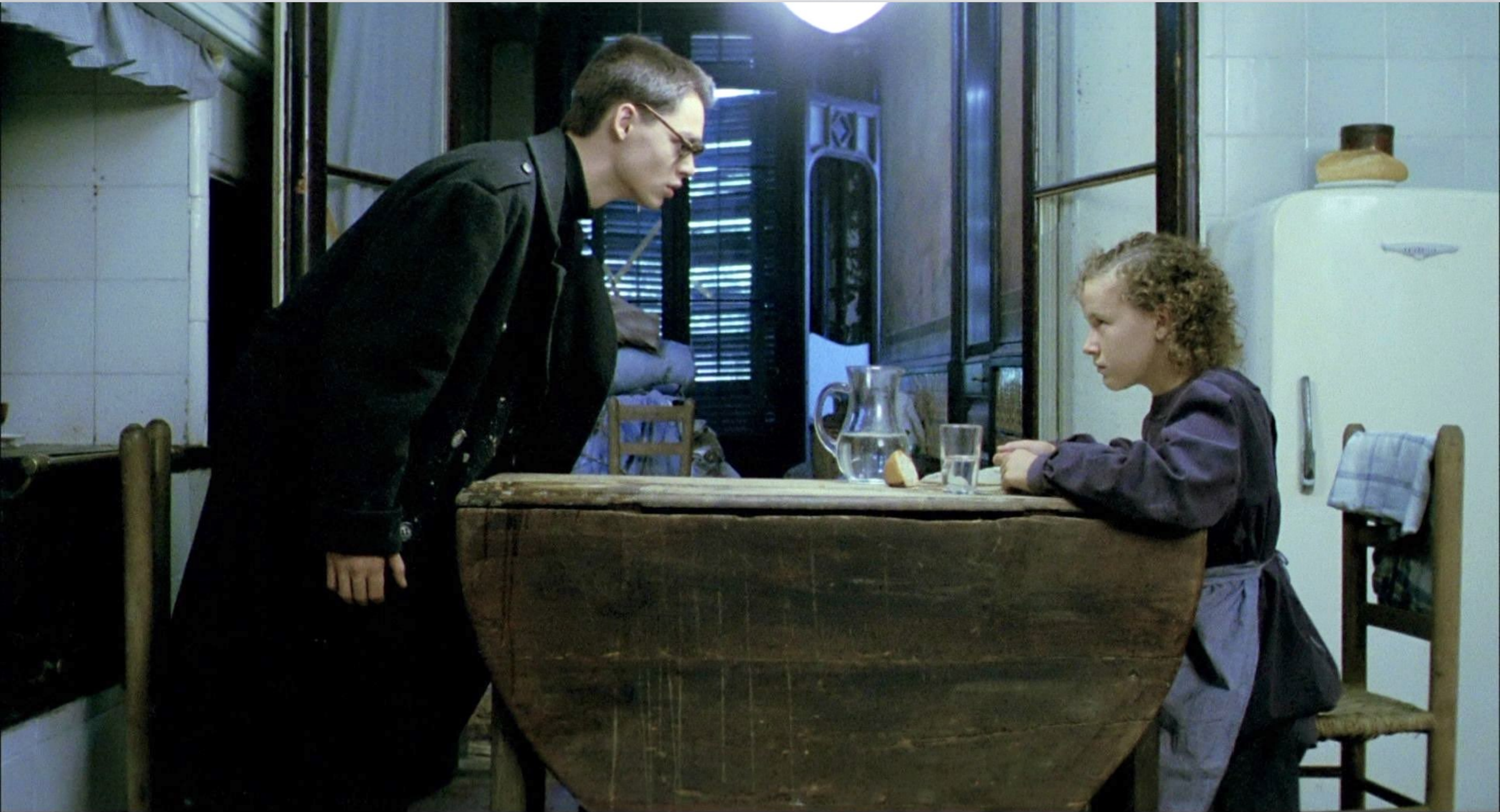
*Peppermint frappé* (Carlos Saura 1967)

# ILUMINACIÓN SUAVE



*El espíritu de la colmena* (Víctor Erice 1973)

# ILUMINACIÓN DURA



*Tras el cristal* (Agustí Villaronga 1989)

# ILUMINACIÓN PRINCIPAL



*Todo sobre mi madre* (Pedro Almodóvar 1999)

# ILUMINACIÓN FRONTAL

*Todo sobre mi madre* (Pedro Almodóvar 1999)



# ILUMINACIÓN LATERAL



*Angel Heart* (Alan Parker 1987)

# ILUMINACIÓN DESDE ABAJO



*Onibaba* (Demon Hag Kaneto Shindo 1964)

# ILUMINACIÓN POR DETRÁS



*The Assassination of Jesse James by the Coward  
Robert Ford (Andrew Dominik 2007)*

# ILUMINACIÓN DE RELLENO



*Muerte de un ciclista* (Juan Antonio Bardem 1955)

# ILUMINACIÓN POR MASAS



*El sur* (Víctor Erice 1983)

# ILUMINACIÓN POR MANCHAS



*Throw Down* (Johnnie To 2004)

# ILUMINACIÓN DE FONDO



*Night of the Hunter* (Charles Laughton 1955)

