



Julio Cortázar
(Bruselas, Bélgica 1914
París, Francia 1984)









TRAVAIL MUNICIPAL
FONDAIT-BOU ENR
LOCATION: RAM. 15-02
les 4-6-12-13 MARS
à 21 heures
Pl. St. Michel 1181

Le Lucernois
1968

BAS ET LE HAUT
48 JOURS plus d'histoire

U.D.R.
• impôts plus lourds
• vie c
• loyer
50

ME
N

Le Lucernois

BAS ET LE HAUT

Cortázar con su gato Flanelle



El epígrafe

- Cita, lema, poesía, refrán o referencia al principio de una narrativa
- Anticipa un tema principal que transmite una idea importante de la obra

El narrador

Persona

1^{era} persona

3^{ra} persona

Omnisciencia

Omnisciente

No omnisciente

Confianza

Digno de confianza

No digno de confianza

Un símil

- Comparación entre objetos usando la palabra “como” o “cual”
- Expresa una idea más viva, eficaz y significativo



La onomatopeya

- Palabra que imita o sugiere algún sonido
- Por ejemplo: *Susurrar*, *Miau*, *Quiquiriquí*

La sinestesia

- Descripción de una sensación en términos de otra sensación
- Por ejemplo:
 - ▶ *El perfume de sus palabras*
 - ▶ *El sonido de su belleza*
 - ▶ *Sinfonía en gris mayor*

Exposición

Planteamiento del asunto
Datos básicos de la narración

Desarrollo

Eventos principales, acciones y motivos de los personajes

Suspense

La tensión dramática
El conflicto

Punto
Decisivo

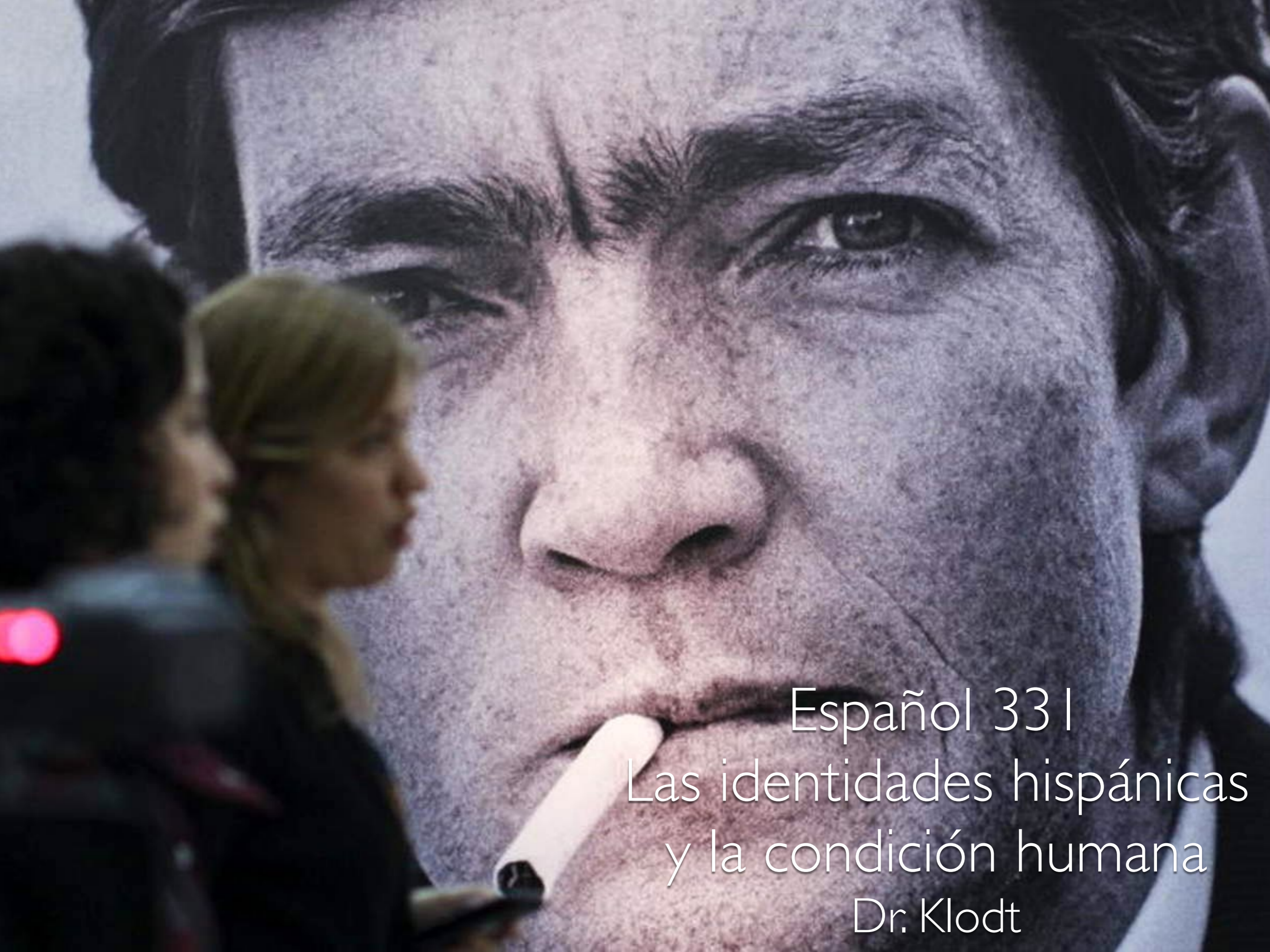
Acción, decisión o revelación que cambia la dirección de la historia

Clímax

Momento culminante
Punto más alto de la acción

Desenlace

Consecuencias finales del clímax



Español 33 I

Las identidades hispánicas
y la condición humana

Dr. Klodt

El narrador

Persona

1^{era} persona

3^{ra} persona

Omnisciencia

Omnisciente

No omnisciente

Confianza

Digno de confianza

No digno de confianza



Un final cerrado

- Se ve la resolución del argumento
- Las preguntas planteadas en la trama quedan resueltas

Un final abierto

- Implica un desarrollo posterior al desenlace
- Las preguntas planteadas en la trama no están resueltas

