



Julio Cortázar  
(Bruselas, Bélgica 1914  
París, Francia 1984)











TRAVAIL MUNICIPAL  
FERNAND-ROUEN  
LOCATION: RAM. 15-02  
les 4-6-12-13 MARS  
à 21 heures  
Pl. St. Michel 11814

Le Lucernois  
1980

BAS ET LE HAUT  
48 JOURS plus d'histoire  
sans perdre le haut et sans le bas

U.D.R.  
• impôts plus lourds  
• vie c  
• loyer  
50

ME  
N

Le Lucernois

BAS ET LE HAUT

Cortázar con su gato Flanelle



# El epígrafe

- Cita, lema, poesía, refrán o referencia al principio de una narrativa
- Anticipa un tema principal que transmite una idea importante de la obra

# El narrador

Persona

1<sup>era</sup> persona

3<sup>ra</sup> persona

Omnisciencia

Omnisciente

No omnisciente

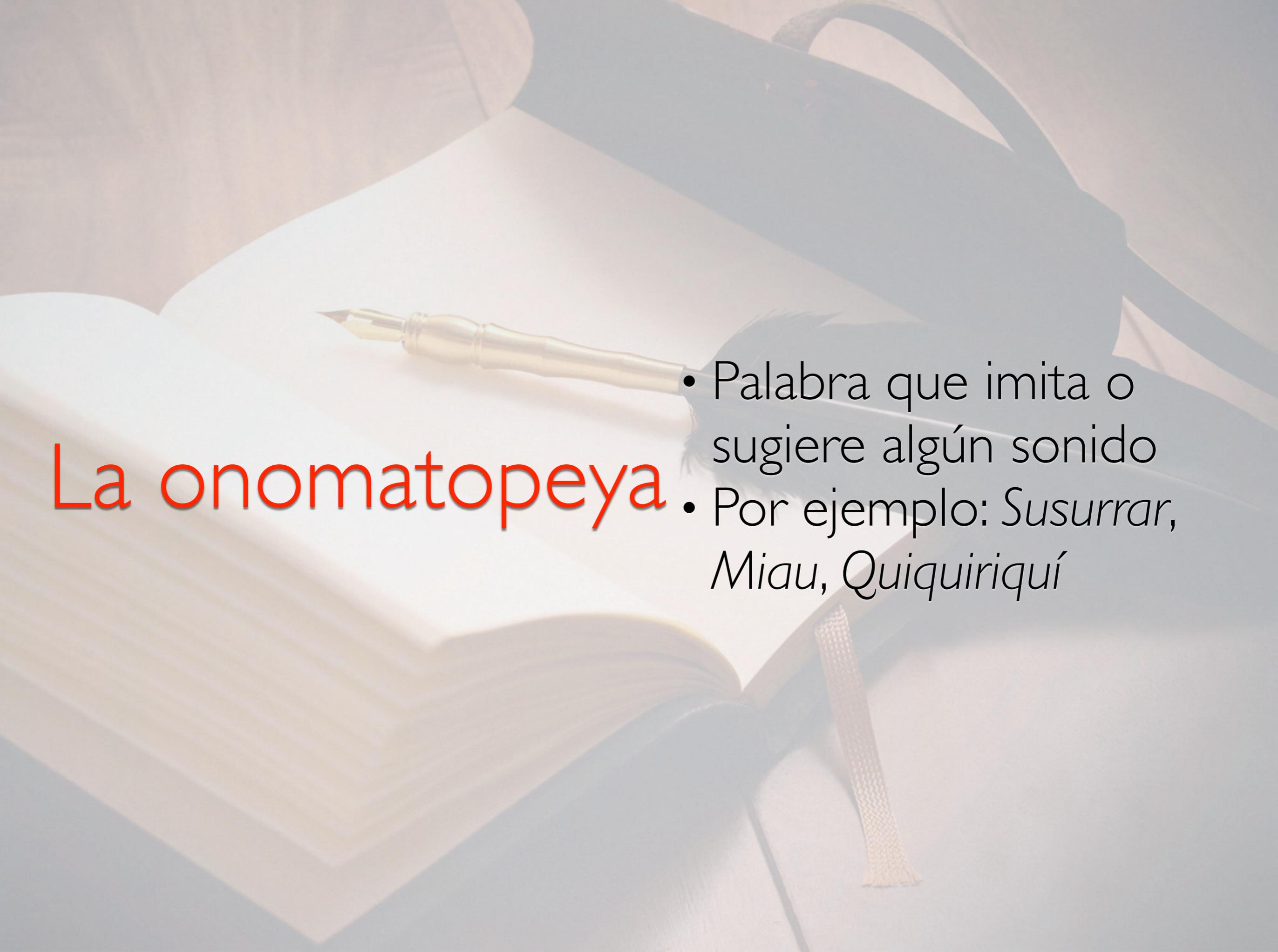
Confianza

Digno de confianza

No digno de confianza

# Un símil

- Comparación entre objetos usando la palabra “como” o “cual”
- Expresa una idea más viva, eficaz y significativo



# La onomatopeya

- Palabra que imita o sugiere algún sonido
- Por ejemplo: *Susurrar*, *Miau*, *Quiquiriquí*

# La sinestesia

- Descripción de una sensación en términos de otra sensación
- Por ejemplo:
  - ▶ *El perfume de sus palabras*
  - ▶ *El sonido de su belleza*
  - ▶ *Sinfonía en gris mayor*

Exposición

Planteamiento del asunto  
Datos básicos de la narración

Desarrollo

Eventos principales, acciones y motivos de los personajes

Suspense

La tensión dramática  
El conflicto

Punto  
Decisivo

Acción, decisión o revelación que cambia la dirección de la historia

Clímax

Momento culminante  
Punto más alto de la acción

Desenlace

Consecuencias finales del clímax



Español 33 I

Las identidades hispánicas  
y la condición humana

Dr. Klodt

# El narrador

Persona

1<sup>era</sup> persona

3<sup>ra</sup> persona

Omnisciencia

Omnisciente

No omnisciente

Confianza

Digno de confianza

No digno de confianza



## Un final cerrado

- Se ve la resolución del argumento
- Las preguntas planteadas en la trama quedan resueltas

## Un final abierto

- Implica un desarrollo posterior al desenlace
- Las preguntas planteadas en la trama no están resueltas

