



Español 33 I
Las identidades hispánicas
y la condición humana
Dr. Klodt

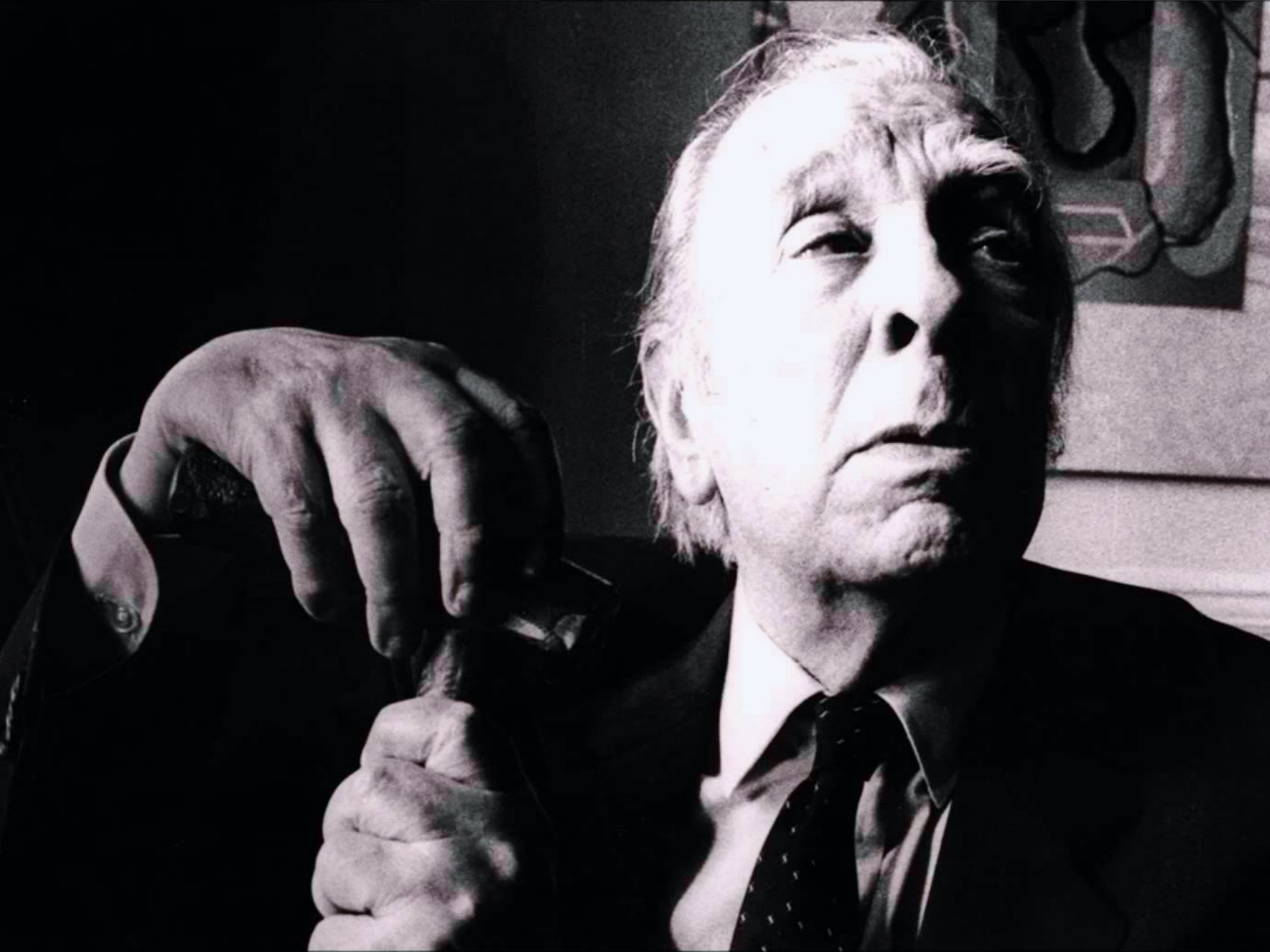


Jorge Luis Borges
(Buenos Aires, Argentina 1899
Geneva, Suiza 1986)









A close-up photograph of a fountain pen with a gold nib and a dark, textured barrel, resting on the pages of an open book. The book's pages are white and slightly aged. The background is a soft, out-of-focus light brown. The overall lighting is warm and natural.

Punto Decisivo

Acción, decisión o revelación que
cambia la dirección de la historia

Exposición

Planteamiento del asunto
Datos básicos de la narración

Desarrollo

Eventos principales, acciones y motivos de los personajes

Suspense

La tensión dramática
El conflicto

Punto
Decisivo

Acción, decisión o revelación que cambia la dirección de la historia

Clímax

Momento culminante
Punto más alto de la acción

Desenlace

Consecuencias finales del clímax



El narrador

Persona

1^{era} persona

3^{ra} persona

Omnisciencia

Omnisciente

No omnisciente

Confianza

Digno de confianza

No digno de confianza





Juan Rulfo

(Apulco, Jalisco, México 1917
México D.F. 1986)











Juan Rulfo

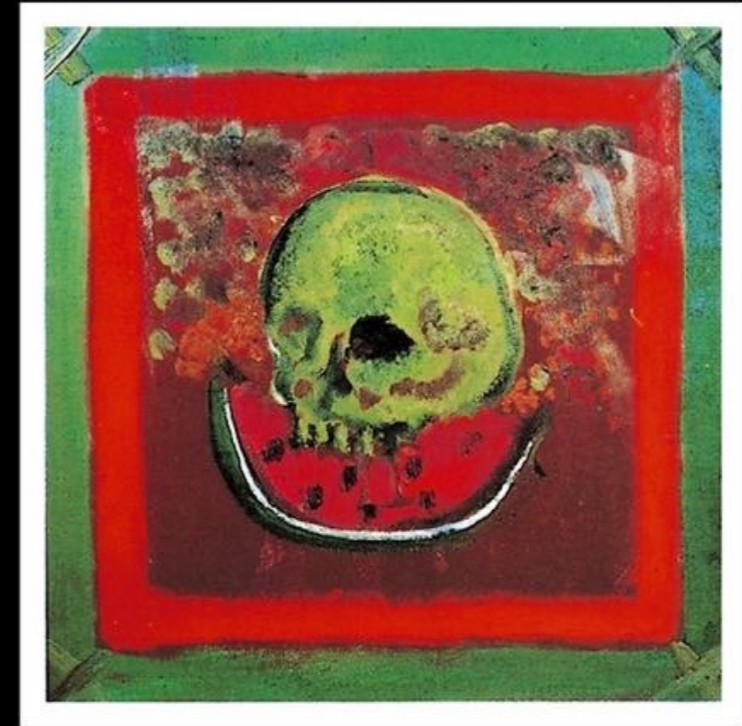


El Llano en llamas

Edición de
Françoise Perus

CATEDRA
Letras Hispánicas

Juan Rulfo



Pedro Páramo

Edición de
José Carlos González Boixo

CATEDRA
Letras Hispánicas

El narrador

Persona

1^{era} persona

3^{ra} persona

Omnisciencia

Omnisciente

No omnisciente

Confianza

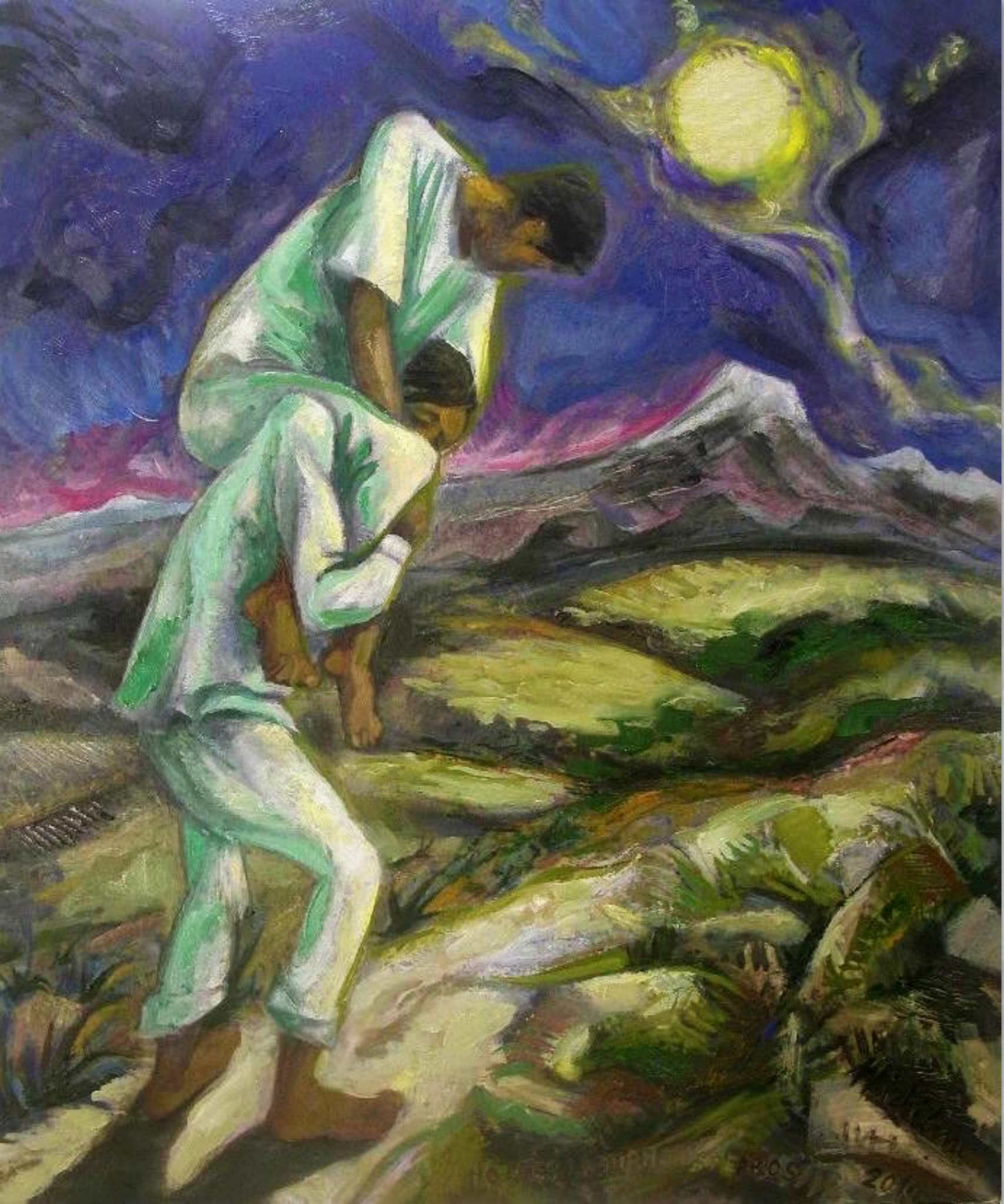
Digno de confianza

No digno de confianza

In medias res

- En medio de la acción
- Se comienza una historia a medio camino, en vez de empezarla desde el principio





Prefiguración

- Anticipación de lo que va a ocurrir en la trama
- Sinónimo: *La anticipación* y *La prolepsis*







