Español 361
Dr. Klodt

# *The Art of Film Volume 2: The Camera* (1976)

1. *La belle et la bête* (*La bella y la bestia* 1946)
   Director: Jean Cocteau
   Director de fotografía: Henri Pierre Alekan

2. *Les deux Anglaises et le continent* (*Las dos inglesas y el amor* 1971)
   Director: François Truffaut

3. *The Rockinghorse Winner* (1949)
   Director: Anthony Pelissier
   Director de fotografía: Desmond Dickinson
   Basada en el cuento de D.H. Lawrence

4. *The Lady Vanishes* (1938)
   Director: Alfred Hitchcock

Español 361
Dr. Klodt

5. *The Most Dangerous Game* (1932)
   Directores: Irving Pichel y Ernest B. Schoedsack

6. *Tystnaden* (*El silencio* 1963)
   Director: Ingmar Bergman

7. *Shadows of Forgotten Ancestors* (1965)
   Director: Sergei Parajonov

## *The Art of Film Volume 5: The Edited Image* (1976)

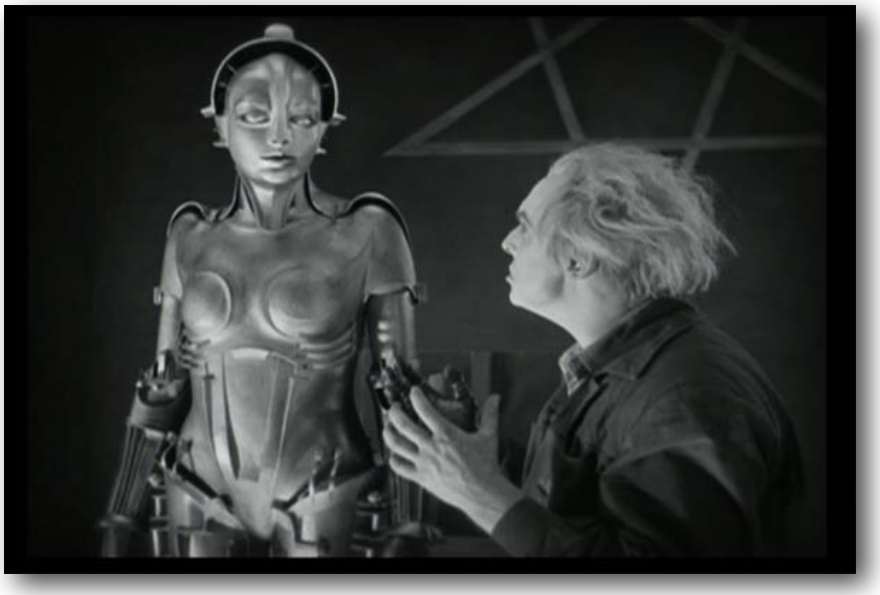
1. *Bronenosets Potyomkin* / *Potemkin* (*El acorazado Potemkin* 1925)
   Director: Sergei Eisenstein

2. *Saraband for Dead Lovers* (1948)
   Director: Basil Dearden

3. *Olympia* (1938)
   Directora: Leni Riefenstahl

4. *Le bonheur* (*La felicidad* 1965)
   Directora: Agnès Varda

5. *Metropolis* (1927)
   Director: Fritz Lang
   *Evergreen* (1934)
   Director: Victor Saville



6. *Citizen Kane* (1941)
   Director: Orson Welles