



Español 361+561
Espacios céntricos
e identidades periféricas
Mataharis (2007)

ICÍAR BOLLAÍN

Nació en Madrid 1967



ICÍAR BOLLAÍN



Largometrajes

Hola, ¿estás sola? (1995)

Flores de otro mundo (1999)

Te doy mis ojos (2003)

Mataharis (2007)

También la lluvia (2010)

Katmandú, un espejo en el cielo (2011)

En tierra extraña (2014)

El olivo (2016)

Yuli (2020)

La boda de Rosa (2020)

Maixabel (2021 *pos-producción*)

Cortometrajes

Baja, corazón (1993)

Los amigos del muerto (1994)

Amores que matan (2000): origen Te doy mis ojos

Viajes con mi abuela (2002)

¡Hay motivo! (segmento Por tu propio bien 2004)

1, 2, 3... CASA (2012)

El curriculum de todos (2012)

Hazte extranjero (2013)

UNA PRODUCCION
FERNANDO COLOMO P.C. Y LA IGUANA

HOLA, ESTAS SOLA?

Una película de
ICIAR BOLLAIN



CANDELA PEÑA **SILKE**
ALEX ANGULO **ELENA IRURETA** **ARCADI LEVIN**

GUIÓN ICIAR BOLLAIN CON LA COLABORACION DE JULIO MEDEM

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA TEO DELGADO MONTAJE ANGEL HERNANDEZ ZOIDO MUSICA BERNARDO BONEZZI

DECORACION JOSUNE LASA VESTUARIO VICENTE RUIZ MAQUILLAJE KARMELE SOLER

SONIDO DIRECTO JULIO RECUERO DIRECTOR DE PRODUCCION FELIX RODRIGUEZ DIRECCION ICIAR BOLLAIN

PRODUCIDA POR FERNANDO COLOMO BEATRIZ DE LA GANDARA SANTIAGO GARCIA DE LEANIZ

Producciones
JRB



Premio de la Crítica Cannes '99

flores de otro mundo

dirigida por **iciar bollain**

JOSÉ SANCHO LUIS TOSAR LISSETE MEJÍA MARILÍN TORRES CHETE LERA ELENA IRURETA AMPARO VALLE RUBÉN OCHANDANO

ayudante de dirección SERGIO FRANCISCO maquillaje LOLA LÓPEZ vestuario TERESA MORA decoración JOSUNE LASA director de reparto MANUEL MARTÍN CUENCA

sonido directo AGUSTÍN PEINADO montaje de sonido PELAYO GUTIÉRREZ mezclas ALFONSO PINO montaje ÁNGEL HERNÁNDEZ ZOIDO

música PASCAL GAIGNE fotografía TEO DELGADO dirección de producción PIZCA GUTIÉRREZ

productor asociado ENRIQUE GONZÁLEZ MACHO productor ejecutivo SANTIAGO GARCÍA DE LEANIZ

guión ICIAR BOLLAIN y JULIO LLAMAZARES directora ICIAR BOLLAIN

una producción LA IGUANA, S.L. y ALTA FILMS, S.A.

con la participación de TELEVISIÓN ESPAÑOLA

ALTA FILMS

filmax
HOME VIDEO

DVD
VIDEO

Una de las películas más premiadas en la historia de España: 7 premios Goya



Una película de **ICIAR BOLLAIN**

TE DOY MIS OJOS

LAIA MARULL LUIS TOSAR CANDELA PEÑA ROSA MARÍA SARDÁ SERGI CALLEJA KITI MANVER

Peluquería PACO RODRIGUEZ Maquillaje ANA RIBACOBBA Vestuario ESTÍBALIZ MARKIEGI Sonido EVA VALIÑO, PELAYO GUTIÉRREZ y ALFONSO PINO Montaje ÁNGEL HERNÁNDEZ ZOIDO Dirección artística VÍCTOR MOLERO Fotografía CARLES GUSI Música ALBERTO IGLESIAS Dirección de producción PIZCA GUTIÉRREZ Productor asociado ENRIQUE GONZÁLEZ MACHO Productor ejecutivo SANTIAGO GARCÍA DE LEÁNIZ Guión ICIAR BOLLAIN y ALICIA LUNA Dirección ICIAR BOLLAIN Una producción LA IGUANA y ALTA PRODUCCIÓN



CANAL+



Excmo. Ayuntamiento de Toledo





ALGUNOS QUIEREN CAMBIAR
EL MUNDO...
POCOS QUIEREN CAMBIARSE A SÍ MISMOS.

LUIS TOSAR GAEL GARCÍA BERNAL

TAMBIÉN LA LLUVIA

DIRIGIDA POR ICIAR BOLLAIN ESCRITA POR PAUL LAVERTY



KATMANDÚ

UN ESPEJO EN EL CIELO

VERÓNICA ECHEGUI UNA PELÍCULA DE ICIAR BOLLAIN

SELECCIONADA PARA REPRESENTAR
A ESPAÑA EN LOS OSCAR®
UNA PRODUCCIÓN DE MORENA FILMS

PRODUCCIÓN DE MORENA FILMS. CO-PRODUCCIÓN DE MANDARIN CINÉMA, ALEBRILHE CINE Y VIDEO, VACA FILMS. TAMBIÉN LA LLUVIA A.E. CO-PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA, CANAL+ ESPAÑA, AXN, CANAL+ FRANCE. CO-PRODUCCIÓN DE ICAA, EURIMAGES, CONSELLERIA DE CULTURA E TURISMO, HAJUT ET COURT. CO-PRODUCCIÓN DE NATIXIS COPICINE, ICIAR BOLLAIN. GUION DE ICIAR BOLLAIN Y PAUL LAVERTY. DIRECCIÓN DE ICIAR BOLLAIN. REPARTO: LUIS TOSAR, GAEL GARCÍA BERNAL, JUAN CARLOS ADOUVI, KARLA ELEJALDE, RAÚL AREVALO, CARLOS SANTOS, CASSANDRA DIANDUJOTTI, EVA LEIRA, YOLANDA SERRANO, RODRIGO BELLOT, GLENDA RODRÍGUEZ, KARMELE SOLER, PAZO RODRÍGUEZ, SONIA GRANDE, GUADALUPE BALAGUER, EMILIO CORTÉS, PELAYO CORTÉS, NACHO ROYO VILLANDRO, JUAN PEDRO DE CASPAR, CRISTÓBAL GARCÍA, CRISTINA ZUMARRAGA, ALBERTO IGLESIAS, ANCEL HERNÁNDEZ ZUIDO, ALEX CATALAN (PEC), PILAR BENITO, ERIC ALTMAYER, MÓNICA LOZANO, EMMA LUSTRES, JUAN GORDON, PAUL LAVERTY, ICIAR BOLLAIN.



HUMPHREY
BOGART
MARY
ASTOR



THE
Maltese Falcon

by
DASHIELL HAMMETT Author of
THE THIN MAN

GLADYS PETER
GEORGE · LORRE · BARTON LEE SYDNEY
MACLANE · PATRICK · GREENSTREET

Directed by
JOHN HUSTON · WARNER BROS.
Presented by

A WARNER HIT!!!

HUMPHREY

BOGART



The picture they were born for!

AND

LAUREN

BACALL

"THE BIG SLEEP"

MARTHA VICKERS · DOROTHY MALONE

HOWARD HAWKS
PRODUCTION



JAMES STEWART
in
ALFRED HITCHCOCK'S
REAR WINDOW
Color by
TECHNICOLOR

GRACE
KELLY · **WENDELL** · **THELMA**
COREY · **RITTER**

WITH RAYMOND BURR · DIRECTED BY ALFRED HITCHCOCK · SCREENPLAY BY JOHN MICHAEL HAYES
BASED ON THE SHORT STORY BY CORNELL WOOLRICH · A PARAMOUNT PICTURE



a Robert Evans production of a
Roman Polanski film
Jack Nicholson · Faye Dunaway

"Chinatown"

co-starring
JOHN HILLERMAN · PERRY LOPEZ · BURT YOUNG and JOHN HUSTON
production designer associate producer music scored by
RICHARD SYLBERT · C.O. ERICKSON · JERRY GOLDSMITH

written by produced by directed by
Robert Towne · Robert Evans · Roman Polanski

TECHNICOLOR® · PANAVISION®
A PARAMOUNT PRESENTATION



A black and white photograph of a woman, identified as Mata Hari, in a white, low-cut, ruffled dress. She is looking to her left. The text "¿Quién era Mata Hari?" is overlaid in red on the image.

¿Quién era Mata Hari?

Mata Hari
Margaretha Zelle
(1876-1917)











El piso de Inés en *Mataharis*
(Icíar Bollaín 2007)